

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

गुजराती कपोराडिह विभाग

अनक्रमांक २३५७

प्र. कि

मुम्नकन नाम सामाथिउ प्रालिमुमलि

विषय लिखित : ६ : ६ : ६

શ્રી સામાયિક-પ્રતિક્રમણ સૂત્ર

અને

વિવિધ વિષય.

સંગ્રહ કરી પ્રસિદ્ધકર્તા

પોપટલાલ ભોતીલાલ શાહ.

જૈન બુકસેલર અને કમીશન એજન્ટ.

સારંગપુર-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પહેલી. પ્રત ૧૦૦૦.

છ. સ. ૧૯૧૩. સંવત ૧૯૬૯.

કીંમત કાચું પુઠું :- ૦-૩-૦, પાકું પુઠું ૦-૪-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૫૩૬૧૮૨૯૪
૪૩૬૭

અમદાવાદ:—દાણાપીઠ-મામાની હવેલીમાં
આવેલા ભારતખંધુ પ્રીન્ટીંગ વર્ક્સમાં
શા. વાડીલાલ મોતીલાલે છાપ્યું.



પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તક શ્રી સાધુભાગી (સ્થાનકવાશી) સર્વ સમુદાયના જૈનભાઈઓને વાંચવા-ભણવાના ઉપયોગમાં આવે એવી ધબારતમાં શ્રીયુત મોતીલાલ મનસુખ રામ પાસે સંશોધન કરાવીને છપાવી બહાર પાડ્યું છે. એમાં સામાયિક સૂત્ર, પ્રતિક્રમણ સૂત્ર, આનુ-પૂર્વી, હંદસંગ્રહ, સાધુવંદણા, જીવરાશિ, દરરોજ ધારવાના ૧૪ નિયમ, માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ અને સાધુજીને વહોરાવવા સંબંધી ૯૬ દોષ વગેરે અત્યુ-પયોગી વિષયો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

સદરહુ વિષયોનાં આજસુધીમાં ઘણાં પુસ્તકો છપાયાં છે; તેના પ્રસિદ્ધ કર્તાઓએ વાક્ય રચના, લેખન શુદ્ધિ,

વિરામચિન્હ અતે વિષય સંકલના ઉપર યથાયોગ્ય લક્ષ
આપેલું જણાતું નથી પરંતુ અમોએ આ પુસ્તકને
સઘળી રીતે શુદ્ધ અતે સરળ બનાવવા યથાશક્તિ
યત્ન કીધો છે, તેથી ખીજાં પુસ્તકો કરતાં
તે વિશેષ ઉપયોગી થઇ પડશે એમ માઈ ધારવું છે.

પ્રતિક્રમણ સૂત્રમાં ગચ્છવાર ફેરફાર થયેલો છે,
તે જણાવવા આ પુસ્તકમાં યોગ્ય સ્થળોએ ફુટનોટ
આપી છે. આપણા વિદ્વાન મુનિરાજે આ ફેરફાર
નિવારવા આવસ્યકસૂત્રના આધારે પ્રયાસ કરશે એવી
આશા રાખીશું.

પો. મો. શાહ.

આ પુસ્તક કચ્છ-દેશજીપુર નિવાશી શેઠ ચાંપશી
બારાવાળા શા. ઉમરશી કાનજીના આદેશથી છપાવ્યું
છે. નીચેના સદ્ગૃહસ્થો અવલથી ગ્રાહક થયા છે.

૧૦૧ શેઠ ચાંપશી બારા-દેશજીપુર.

૫૧ શેઠ રવજી નેણશી-મુંબઇ.

૫૧ શેઠ મોનજી લાધા-મુંદ્રા.

૨૫ શેઠ લખમશી નપુમાઈ.

શ્રી સામાયિક સૂત્ર.❁

પાઠ ૧ લો.

નમોકાર અથવા નમસ્કાર .

(સર્વ કાર્યમાં આદિ ઉચ્ચાર કરવા યોગ્ય તથા
ભાંગલિકરૂપ જાણીને પ્રથમ કહેવાનો.)

નમો અરિહંતાણું, નમોસિદ્ધાણું, નમો
આયરિયાણું, નમો ઉવજ્જાયાણું, નમો લોએ
સંવસાહૂણું ॥ ૧ ॥

* સમ + આય + ઇક=સમતા ભાવમાં પ્રવેશ
કરવો તે. અથવા સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન. અને ચારિત્ર એ
ત્રણનો આય કહેતાં લાભ જેમાં છે તે.

પાઠ ૨ જો.

તિલ્લુત્તો અથવા વંદના.*

(ત્રણ પ્રકારની વંદના માંહેની જ્ઞાન્ય વંદના.)
 તિલ્લુત્તો, આચારિણું, પચારિણું, વંદામિ,
 નમંસ્સામિ, સક્ષારેમિ, સમાણેમિ, કલ્લાણું,
 મંગલં, દેવયં, ચેધયં, પન્નપુવાસ્સામિ ॥૨૥

* વંદના ત્રણ પ્રકારની છે: જ્ઞાન્ય (કનિષ્ઠ),
 મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ. આ પાઠ બણી સાધુજીને
 કરવી તે 'જ્ઞાન્ય વંદના', વ્રત ધારણ કરતી વખતે
 નમોચ્ચુણુનો પાઠ બણી કરવી તે 'મધ્યમ વંદના'
 અને પાપ-અતિચારાદિનું નિવર્તન કરતી વખતે
 ધ્યયામિ ખમાસમણુનો પાઠ બણી કરવી તે
 'ઉત્કૃષ્ટ વંદના.'

પાઠ ૩ જો.

ફરિયાવહી.

(પંચાદિક વિષે પાપ લાગેલ હોય તેનું
નિવર્તન કરવા વિષે.)

ઈચ્છામિ પડિછમિઉં, ઈરિયા વહિયાએ,
વિરાહણાએ, ગમણાગમણે, પાણુછમણે, ખીય-
છમણે, હરિયછમણે, ઓસાઉત્તિંગ, પાણુ-
ગદગ, મદ્દિમછડા, સંતાણા સંછમણે, જેમે
જવા, વિરાહિયા, એગિંદિયા, બેઇંદિયા,
તેઇંદિયા, અઉરિંદિયા, પંચિંદિયા, અભિહયા,
વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઇયા, સંઘદ્દિયા, પરી-
યાવિઆ, કીલામિયા, ઉદ્દિવિયા, ઠાણાઓઠાણું,
સંછામિયા, જીવિયાઓ વવરોવિયા, તરસ
મિચ્છામિદુછડં ॥૩॥

પાઠ ૪ થો.

તસ્સઉત્તરી.

(વધારે પ્રાયશ્ચિત આલોવવાને કાઉસગ્ગ કરતાં તેમાં આગાર જણાવવા વિષે.)

તસ્સઉત્તરી કરણેણું, પાયછિત્ત કરણેણું, વિસોહિ કરણેણું, વિસ્સલિકરણેણું, પાવાણું કમ્માણું, નિગ્ધાયણુઠાએ, ઠામિકાઉસ્સગ્ગં, અન્નતથ ઉસ્સસિએણું, નિસ્સસિએણું, આસિએણું, છીએણું, જંભાઈએણું, ઉડુએણું, વાઈનિસગ્ગેણું, ભમલિએ, પિત્તમુઁછાએ, સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં, સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં, સુહુમેહિં ઢિઠિસંચાલેહિં, એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ, હુજ્જમે કાઉસ્સગ્ગો, જાવઅરિહંતાણું, ભગવં-

તાણું, નમોક્કારેણું, નપારેમિ, તાવકાયં, ઠાણેણું,
મોણેણું, ઝૂંણેણું, અપ્પાણું વોસિરામિ ॥૪॥

અહીં ધરિયાવહીના પાઠનો તથા એક નમોક્કારનો કાઉસગ્ગ કરી છેવટ “ નમોઅરિહંતાણું ” શબ્દ કહીને કાઉસગ્ગ પારવો.

પાઠ ૫ મો.

લોગસસ અથવાં ઘઉંવીસંથો

(ચોવીસ તીર્થંકર દેવની મુર્તિ)

લોગસસ ઉજ્જલેયગરે, ધમ્મતિથય વંદે;
અરિહંતે કિત્તધંસસં, ચઉવીસંપિકેવલી ॥૧॥
ઉસમ મજ્જિયંચવંદે, સંભવ મલિણંદણુંચ સુમ-
ધંચ; પઉમપેહં સુપાસં, જિણુંચ ચંદપ્પહં
વંદે ॥ ૨ ॥ સુવિહિંચ પુદ્ધંતં, સિયલ-


* પહેલી ગાથા અનુદુપ્પમાં અને બાકીની આર્યાઈમાં છે.

સિન્નજંસ વાસુપુન્નજંચ; વિમલમણુતંચજિણુ,
 ધમ્મં સંતિંચ વંદામિ ॥ ૩ ॥ કુંથુઅરંચ
 મલ્લિં, વંદેમુણિ સુન્વયં નમિ જિણુચ;
 વંદામિ રિક્કનેમિં, પાસંતહ વદ્ધમાણુચ ॥૪॥
 એવંમએ અભિથુયા, ત્રિહુયરયમલા પહીણુ
 જરમરણા; ચઉવીસંપિ જિણુવરા, તિત્થયરામે
 પસીયંતુ ॥૫॥ કિત્તિય વંદિય મહિયા, જેએ
 લોગસ્સ ઉત્તમાસિદ્ધા; આરૂગ્ગ યોહિલાલં,
 સમાહિ વરમુત્તમંદિંતુ ॥૬॥ ચંદેસુ નિમ્મલ-
 યરા, આધર્યેસુ અહિયંપયાસયરા; સાગરવર
 ગંભીરા, સિદ્ધાસિદ્ધિં મમદિસંતુ ॥૭॥ ૫ ॥

પાઠ ૬ ઠો.

સામાયિક આદરવાની વિધિ.

(નવાં આવતાં સર્વ પાપ રોકવા વિષે)

 ઉભા થઈ ગુરુઆદિને વિધિસહ વંદન કરી સામાયિકની આગા માગરી, પછી આ પાઠ બોલવો.

દ્રવ્ય થકી સાવજજ નેગ સેવવાનાં પ-
ચ્ચખાણુ. ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે,
કાળ થકી જે ઘડી સુધી, તે ઉપરાંત ત્રણ
નમોઝ્કાર ગણી ન પાડું ત્યાં સુધી, લાવથકી
* આઠ કોટીએ પચ્ચખાણુ. કરેમિ જાંતે
સામાઈયં, સાવજજ નેગં પચ્ચખામી, જાવ

* છ કોટી ગચ્છવાળાએ “ છ કોટીએ પચ્ચ-
ખાણુ ” એમ કહેવું. કોટીની સમજણ આ પ્રમાણે છે:-
મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગે પાપ
કરવું નહિ અને એ ત્રણ યોગે બીજા પાસે કરાવવું
નહિ; એ ‘ છ કોટી ’ જાણુવી. અને તેમાં વચન
અને કાયાએ કરી બીજાએ કરેલાને રૂડું જાણવું
નહિ એ જે કોટી ઉમેરતાં ‘ આઠકોટી ’ જાણુવી.

નિયમપજ્જુવા સામિ, દુવિહં તિવિહેણું, ન
કરેમિ નકારવેમિ, મણુસા, વયસા, કાયસા,
* કરંતં નાણું જાણામિ, વયસા, કાયસા;
તરસ ભંતે, પડિહ્મમામિ, નિંદામિ, ગરિહા-
મિ, અપ્પાણું વોસિરામિ ॥ ૬ ॥

પાઠ ૭ મો.

નમોઽથુણં. + (શક્રસ્તવ)

(આત્માને શુદ્ધ ગુણ ધારણ કરાવવાને, જે
સર્વોત્તમ પદ પામેલા છે તેમના ગુણ જણાવ
તથા બીજી ‘ મધ્યમવંદના ’ કરવા વિષે)

* છ કોટીવાળાએ “ કરંત નાણું જાણામિ,
વયસા, કાયસા ” એટલા શબ્દો બોલવા નહિ.

+ દરેક વ્રતમાં ત્રણ નમોઽથુણું કહેવાનાં છે.
પહેલું નમોઽથુણું સિદ્ધપદ પામેલા અરિહંતને કહેવું:-

જમણું ઠીંચણુ ધરતીએ થાપી ડાખું ઠીંચ-
ણુ ઉભું રાખી જે હાથ જોડી મસ્તકે અંજલી અ-
ડાડી નમોથ્યુણું કહેવું. આ પહેલું નમોથ્યુણું શ્રી
સિદ્ધ ભગવંતજીને કરવાનું છે.

નમોથ્યુણું, અરિહંતાણું, ભગવંતાણું,
આઈગરાણું, તિથ્યયરાણું, સયંસખુદ્ધાણું, પુ-
રિસોત્તમાણું, પુરિસ સિંહાણું, પુરિસ વર
પુંડરિયાણું, પુરિસવર ગંધ હૃથીણું, લોગુ-
ત્તમાણું, લોગ નાહાણું, લોગ હિયાણું, લોગ

નમોથ્યુણું, અરિહંતાણું, ભગવંતાણુંથી “ ઠાણું
સંપતાણું ” સુધી કહેવું. બીજું નમોથ્યુણું વિઘ-
માન અરિહંતને કહેવું:-નમોથ્યુણું, અરિહંતાણુંથી
“ નામધેય ” સુધી કહી, પછી “ ઠાણું સંપાવિઓ
કામરસ, નમો જિણાણું ” કહેવું. ત્રીજું નમોથ્યુણું
પોતાના ધર્માચાર્યને કહેવું:-“ નમોથ્યુણું, મમધમ્મ
આયરિયરસ, મમધમ્મ ઉવદેસીયરસ, જવસંપાવિઓ
કામરસ, નમો આયરિયરસ ” એ પ્રમાણે કહેવું.

પધ્વિણું, લોગ પજ્જ્ઞેયગરાણું, અભય દયાણું,
 અખખુદયાણું, મગ્ગદયાણું, સરણુ દયાણું,
 જીવ દયાણું, ખોહિ દયાણું, ધમ્મ દયાણું,
 ધમ્મ દેસિયાણું, ધમ્મ નાયગાણું, ધમ્મ
 સારહિણું, ધમ્મ વર ચાઉરંત ચક્ક વટ્ટીણું;
 દીવો, તાણું, સરણુ, ગઈ, પઈઠા, અપહિ
 હયવર નાણું દંસણુ ધરાણું, વિચટ્ટ છગિમાણું,
 જિણુણું, જીવયાણું, તિન્નાણું, તારયાણું,
 ખુદ્ધાણું, ખોહિયાણું, મુત્તાણું, મોયગાણું,
 સંવન્નુણું, સંવદરિસિણું, સિવ, મયલ, મરૂય,
 મણુંત, મખખય, મંવાખાહ, મપુણુ રાવતિં,
 સિદ્ધિગઈ નામધેયં, ઠાણું સંપતાણું, નમો
 જિણુણું, જિયજયાણું ॥ ૭ ॥

પાઠ ૮ મો.

સામાયિક પારવાની વિધિ.

(સામાયિક વ્રતમાં લાગેલ દુષણથી શુદ્ધ થવા વિષે.)
સામાયિકનો વખત પૂરો થયે આ પાઠ કહેવાનો છે.

એવા નવમા સામાયિક વ્રતના પંચ
અર્ચ્યારા જાણીયન્વા, નસમાયરિયન્વા, તંજડા
તે આલોવું છું:— મણદુપ્પણિહાણે, વય
દુપ્પણિહાણે, કાયદુપ્પણિહાણે, સામાઈયરસ
સમ્પઅકરણુ આએ, સામાઈયરસ અણુવઠિયરમ્
કરણુએ, તરસમિચ્છામિદુલ્લડં ॥૧॥

સામાયિક સમકાએણું, *ફાસિયં, પાલિયં,

* આ શબ્દથી માંડીને ‘આરાહિયં’ શબ્દ
સુધીમાં દરેક શબ્દની પૂર્વે ‘ન’ અક્ષર ભેળવીને
બોલવાનો રીવાજ કેટલેક ઠેકાણે છે; પરંતુ “ન ભવત્”

તિરિયં, કિટ્ટિયં, સોહિયં, આરાહિયં, આ-
ણાએ આણુપાલિયં, ન ભવમ્, તદ્દેસમિચ્છામિ-
દુલ્લડં ॥૨॥

સામાયિકમાં દમ્મ મનના, દસ વચનના,
બાર કાયાના, એ *ખત્રીશ દોષ માંહેનો જે
કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો તદ્દેસમિચ્છા
મિદુલ્લડં ॥ ૩ ॥

શબ્દનો અર્થ તથા પૂર્વાપરનો સંબંધ વિચારતાં
તેમ કરવા જરૂર જણાતી નથી.

* મનના દોષ:—વિવેક રહિત કરે; યથા
કીર્તિ ઇચ્છે; ધનનો લાભ ઇચ્છે; ગર્વથી કરે;
ભયથી કરે; પુત્ર-વનાદિનું નિયાણું કરે; સામાયિકના
ફલનો સંદેહ રાખે; શેપથી કરે; વિનય રહિત કરે;
માનથી કરે. વચનના દોષ:—કુવચન બોલે; વગર
વિચાર્યું બોલે; કોઈના ઉપર તહોમત મુકે; સૂત્રોની
અપેક્ષા વગર બોલે; પાઠ સંક્ષેપમાં બોલે, કન્નેશ

સામાયિકમાં સ્ત્રી કથા, ભત્તકથા, દેશ-
કથા, રાજકથા, એ ચાર કથા માંહેની
કોઈ કથા કરી હોય તો તરસ મિચ્છામિ-
દુક્કડં ॥ ૪ ॥

સામાયિકમાં આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા,
મૈથુનસંજ્ઞા, પરિશ્રુતસંજ્ઞા, એ ચાર સંજ્ઞા
માંહેની કોઈ સંજ્ઞા કરી હોય તો તરસમિ-
ચ્છામિદુક્કડં ॥ ૫ ॥

કરે; વિકથા કરે; મશ્કરી કરે; પાઠ અશુદ્ધ બોલે; અતિ
ઉતાવળથી પાઠ બોલે; (અવતીતે જવા આવવાની
આદા આપે). કાયાના દોષ:—પલાંડી બાંધે તથા
પગ ઉપર પગ ચઢાવે; આસન વારંવાર ફેરવે; દષ્ટિ
ચપલ કરે; સાંસારિક કાર્ય કરે; ભીંતાદિકે ઓઠીંગીને
બેસે; અંગોપાંગ અતિ સંકોચે; આળસ મરડે;
ટચાકા વગાડે; શરીરનો મેલ ઉખાડે; વિમાસણ
કરે; નિદ્રા કરે; પગચાંપી કરાવે.

સામાયિક વિધિએ લીધું, વિધિએ *પાર્યું,
વિધિએ કરતાં અવિધિ થઈ હોય તો તસ્મ
+મિચ્છામિદુક્ષડં ॥ ૬ ॥

સામાયિકમાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિ-
ચાર, અણાચાર એ ચાર માંહેનો કોઈ દોષ
મન-વચન અને કાયાએ કરી લાગ્યો હોય
તો તસ્મમિચ્છામિદુક્ષડં ॥ ૭ ॥

સામાયિકમાં કાનો-માત્રા-મીંડી-અક્ષર-
પદ—જોડું, અધિક, વિપરીત ભણાયું હોય
તો તસ્મ મિચ્છામિદુક્ષડં ॥ ૮ ॥

* પાર્યું=પાર મૂક્યું, પૂર્ણ કર્યું.

+ મિચ્છામે દુષ્કૃતં. મિચ્છા-નિષ્ફળ, મે-મારું,
દુષ્કૃતં-પાપ. મારું પાપ નિષ્ફળ થાયો.

x નીમેલી વસ્તુને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા કરવી
તે 'અતિક્રમ', તે વસ્તુને ગ્રહણ કરવાને ચાલવું તે
'વ્યતિક્રમ', તે વસ્તુને ગ્રહણ કરવી તે 'અતિચાર'
અને તે વસ્તુને ઉપયોગમાં લેવી તે અણાચાર.

સામાયિક વ્રત અંગીકાર કરવાની વિધિ અને સૂચના.

પ્રથમ જમીનને પુંજ, કટાસણું (પાથરણું) પુંજને પાથર્યા બાદ તેના પર પૂર્વ અથવા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ કરીને બેસવું. પછી મુહુર્ત (મુખવસ્ત્રિકા) પડિલેહણ કરીને મુખે બાંધવી, ગુચ્છો અથવા રજોહરણ પડિલેહણ કરી પાસે રાખવો અને લઘુનિતિ (લઘુશંકા) નું ભાજન લેઈ રાખવું કે જરૂર પડે ઉપયોગમાં લેઈ શકાય. પાંચ હાથનું શુદ્ધ કપડું પહેરવું અને સાડા પાંચ હાથનું શુદ્ધ કપડું ઓઢવું. પછી નીચેના અનુક્રમ મુજબ સામાયિકસૂત્રના પાઠ કહેવા.

(૧) નમોઽકારનો પાઠ કહેવો.

(૨) તિષ્ઠુત્તાનો પાઠ કહેવો.

(૩) ઇરિયાવહીનો પાઠ કહેવો.

(૪) તસ્સ ઉત્તરીનો પાઠ કહેવો.

આ પછી ઇરિયાવહી તથા નમોઽકાર-
મંત્રનો કાઉસગ્ગ (કાયોત્સર્ગ) મૈનપણે સ્થિર
રહી કરવો અને તે પૂર્ણ થયે નમો અરિહં-
તાણું શબ્દ કહી પારવો.

(૫) લોગસ્સનો પાઠ કહેવો.

પછી ઉભા થઈ, આસનથી નીચા ઉતરી,
ગુરૂઆદિને તિષ્ઠુત્તાનો પાઠ ત્રણ વાર ભણી
સવિધિ વંદન કરી સામાયિકની આજ્ઞા માગવી.

(૬) સામાયિક આદરવાનો પાઠ કહેવો.

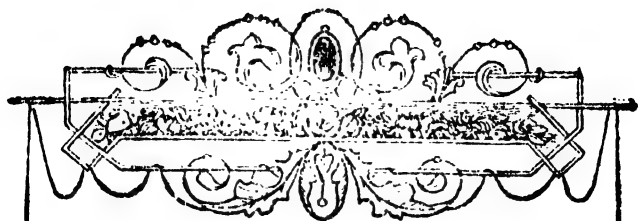
(૭) નમોઽથુણુંનો પાઠ બે વાર કહેવો.

સામાયિક અંગીકાર કરવાની વિધિ આ-
ટલેથી પૂર્ણ થાય છે પછી બે ઘડી સુધી

ધર્મધ્યાન કરવું અથવા ધર્મનાં પુસ્તકો વાંચવાં.

(૮) જે ઘડી પૂર્ણ થયે સામાયિક પાર-
વાનો પાઠ કહેવો બાદ નમોઽથુણું જે વખત
કહી, ત્રણ વાર નમોઽક્ષારનો પાઠ કહેવો એટલે
સામાયિકવ્રત પૂર્ણ થયું.

ઇતિશ્રી સામાયિકસૂત્ર સમાપ્ત.



શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

આવશ્યક ૧ લો.

સામાયિક.

ઉભા થઈ, ગુરુઆદિને સવિનય વંદન કરી
પહેલા આવશ્યકની આરા માગવી, બાદ નીચે પ્રમાણે
કહેવું:—

ઈચ્છામિણું ભંતે, તુલ્લેહિં અભણુ નાય
સમાણે, દેવસિ પડિછમણું ઠાએમિ, દેવસી

* પ્રતિ-પાછું, ક્રમણુ-ચાલવું. પાપથી પાછું ચાલવું.
અતિયાર આલોવવાતે. પ્રતિક્રમણ પાંચ પ્રકારનાં છે:
દેવસિ, રાયસિ, પખિખ, ચક્રમાસિ અને સંવત્સરી.

જ્ઞાન દરશણ ચારિત્ર 'તપ'* અતિચાર ચિંત-
વનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગં.

એમ આજ્ઞા માગીતે પછી 'તમે અરિહંતાણું'
થી તે 'સવ્વસાહુણું' સુધી પાંચે પદ કહેતાં; પછી
'કરેમિ ભંતે સામાધય' થી તે 'જીવ અપ્પાણું વેસિ-
રામિ' સુધી સદ્ગો પાઠ કહેવો. પછી નીચે પ્રમાણે કહેવું:

ધ્વજામિ ઠામિ કાઉસ્સગં, જ્ઞેમે દેવસિચ્ચો
અઠંયારો કચ્ચો, કાન્ઠચ્ચો વાઠંચ્ચો, માણુસિચ્ચો,
ઉસ્સુત્તો, ઉમ્મગ્ગો, અકપ્પો, અકરણિજ્જો,
દુજ્જાચ્ચો, દુવિચિંતિચ્ચો, અણુચારો, અણુ-

* દિવસે પ્રતિક્રમણ કરતાં " દેવસિ, જ્ઞાન,
દરશણ, ચારિત્ર " કહેવું (તપ શબ્દ કહેવો નહિ
કારણ કે તપ આદર્યા હોય તે પુરા થયા પછી
રાત્રિએ પ્રતિક્રમણ કરતાં કહેવાય) રાત્રિએ પ્રતિ-
ક્રમણ કરતાં " રાપસિ, જ્ઞાન, દરશણ, ચારિત્ર,
તપ " કહેવું.

ચિછયંવો, અસાવગપાઉગ્ગો, નાણેતહ દંસણે,
ચરિતા ચરિત્તે, સુચ્છે સામાધચ્છે, તિન્હંશુ.
ત્તિણું, ચઉન્હં કસાયાણું, પંચન્હં મણુ-
વ્વયાણું, તિન્હં ગુણુવ્વયાણું, ચઉન્હં સિખા
વ્વયાણું, ખારસ્સ વિહસ્સ, સાવગ ધમ્મસ્સ,
જંખંડિયં, જં તિરાહિયં, તસ્સ મિચ્છામિ
દુલ્લંકં.

‘ તસ્સ ઉત્તરી કરણેણું ’ થી તે ‘જાવ અપ્પા-
ણું વોસિરામિ’ સુધી સત્રગો પાઠ કહેવો. પછી
નીચે લખેલ નવાણું અતિચારનો કાઉસ્સગ મૌન-
પણે સ્થિર રહી કરવો, તે ન આવડે તો ચાર લો-
ગસ્સ અથવા બત્રીસ નમેકારનો કાઉસ્સગ કરવો.
(પછી નમો અરિહંતાણુંનો પાઠ કહી તે પારવો).

· નવાણું અતિચાર. *

જંવાધંદ્, વચ્ચા મેલિયં, હીણ ખરં,

* જ્ઞાનના ૧૪, સમકિતના ૫, ખારવતના
(૧૨+૫)૬૦, કર્માદાનના ૧૫, સંલેખણના ૫, કુલ ૯૯.

અચ્ચખરં, પચંહીણું, વિણુચહીણું, જોગ હીણું,
 ઘોસ હીણું, સુહુદિન્નં, હુહુ પડિછિયં, અકાલે
 કચો સજજાચો, કાલે નકચો સજજાચો,
 અસજજાઇએસજજાચં, સજજાઇએ ન સજ-
 જાચં, સંકા, કંખા, વિતિગિચ્છા, પરપા-
 સંડ પરસંસા, પરપાસંડ સંથવો, ખંધે, વહે,
 છવિ છે એ, અઇભારે, ભત્તપાણુ વોઇએ;
 સહુરસા ભખખાણુ, રહુરસા ભખખાણુ, સદાર
 મંત લેએ, મોસો વએસે, કુડ લેહ કરણે,
 તેનાહડે, તછર પપડિગે, ત્રિરૂદ્ધ રિજાઇ કમ્મે,
 કુડતોલે કુડમાણુ, તપ્પડિરૂવગ વચ્છારે, ઇત્ત-
 રિય પરિગ્ગહિય ગમણે, અપરિગ્ગહિય ગમણે,
 અનંગ કીડા, પરવિવાહ કરણે, કામભોગેસુ
 તિગ્ગાભિક્ષાસા, ખેતવથ્થુ પપમાણાઇકકમે,
 હિરણુ સોવન પપમાણાઇ કકમે, ધન ધાન
 પપમાણાઇ કકમે, દુપદ્દ ચુટિપદ્દ પપમાણાઇ

કકમે, કુનિય પપમાણાઈ કકમે, ઉહો સિ
 પપમાણાઈ કકમે, અપોદિસિપપમાણાઈ કકમે,
 તિરિય દિસિ પપમાણાઈકકમે, ખેત્તતુદ્દી, સઈ
 અંતરધાએ, સચિત્તાહારે, સચિત્ત પડિબદ્ધા
 હારે, અપોલિઓ સહિભખખણયા, દુપોલિઓ
 સહિભખખણયા, તુચ્છે સહિભખખણયા, ઇંગા-
 લકકમે, વણુ કકમે, સાડી કકમે, ભાડી કકમે,
 દોડી કકમે, દંત વાણિજજે, કેસ વાણિજજે,
 રસ વાણિજજે, લખખ વાણિ જજે, વિષવાણિ
 જજે, જંત પિત્રણકકમે, નિત્રચ્છયુ કકમે,
 દવગિદાવણયા, સરદહ તડાગ પરિસોસણયા,
 અસઈ જન પોસણયા, કંદાપે, કુકુઈએ, મોહ-
 રિએ, સંજુત્તાહિગરણે, ઉવભોગ પરિભોગ
 અઈરત્તે, મણુદુપડિહાણે, વય દુપડિહાણે,
 કાય દુપડિહાણે, સામાઈયરસ સઈ અકરણ-
 યાએ, સામાઈયરસ અણુવઠિયરસ કરણયાએ,

આણુવણુ પડગે, પેસવણુ પડગે, સદાણુવાચ્ચે,
 રૂવાણુવાચ્ચે, બહિયા પોગલ પખેવે, અપ્પડિ-
 લેહિય દુપ્પડિલેહિયસેજ્યા સંથારચ્ચે, અપ્પમ-
 જિય દુપ્પમજિય સેજ્યાસંથારચ્ચે, અપ્પડિલેહિય
 દુપ્પડિલેહિય ઉચ્ચાર પાસવણુ ભૂમિ, અપ્પમજિય
 દુપ્પમજિય ઉચ્ચાર પાસવણુ ભૂમિ, પોસહરસ
 સમ્મં અણુણુ પાલણુયા, સચિત્ત નિખખેવણિયા,
 સચિત્ત પેહણિયા, કાલાઈ કકમે, પરોવચ્ચેસે,
 મચ્છરિઆચ્ચે, ઇહલોગા સંસપ્પડગે, પર-
 લોગા સંસપ્પડગે, જીવિયા સંસપ્પડગે,
 મરણા સંસપ્પડગે, કામલોગા સંસપ્પડગે,
 તરસમિચ્છામિ દુકકડં.

ઇતિ પ્રથમ સામાયિક આવશ્યક સમાપ્ત.

આવશ્યક ૨ જો. ચતુર્થી સંથો (લોગસ્સ).

ઉભા થઈ ગુર્વાદિકને વંદના કરી ખીજ
આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી. પછી લોગસ્સ
ઉજ્જેયગરેથી તે જાવ મમ દીસંતુ સુધી
સઘળો લોગસ્સ કહેવો.
ધતિ ખીજે ચતુર્વીસ'થો આવશ્યક સમાપ્ત.

આવશ્યક ૩ જો.

વંદના (ઇચ્છામિત્રમાસમળો).*

(પૂર્વની પેઠે ત્રીજા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.)

* બન્ને દીગણુ ઉમાં રાખી બે હાથ મસ્તકે

ઇચ્છામિ ખમાસમણો, વદિઉં, જવણિ-
જજએ, નિસીહિયાએ, આણુજાણુહ, મે મિ
ઉગાડું, નિસીહિ, અહોકાયં, કાયસંકાસં,
ખમણિજજે લે કિલામો, અપ કિલંતાણું,
ખડુ સુભેણુભે, દિવસોવઇછંતો, જતાભે,
જવણિ જજં ચ લે, ખામેમિ ખમાસમણો,
દિવસિયં વઇછમં, આવસિયાએ, પડિછમામિ,
ખમાસમણાણું, દેવસિયાએ, આસાયણાએ,
તિત્તીસન્નયરાએ, જં કિંચિમિચ્છાએ, મણુ-
દુછડાએ, વયદુછડાએ, કાયદુછડાએ, કેહાએ,
માણાએ, ખાયાએ, લોભાએ, સંવકાલિયાએ,
સંવ મિચ્છોવયારાએ, સંવધમ્માઇછમણાએ,

લગાડી આ પાઠ બજાવો. અને આ પાઠ જ્યાં કહે-
વાનો હોય ત્યાં બે વાર કહેવો અને તેમાં જે
જગોએ 'દિવસિ' શબ્દ આવેલો છે ત્યાં રાત્રિનું
પ્રતિક્રમણ કરતાં 'રાયસિ' શબ્દ બોલવો.

આસાયણાએ, ને મે :દેવસિઓ, અધ્યારો-
કઓ, તરસળમાસમણો, પડિહ્કમામિ, નિંદામિ,
ગરિહામિ, અપ્પાણું વોસિરામિ.

ધતિ ત્રીજો વંદના આવશ્યક સમાપ્ત.

આવશ્યક ૪ થો.

પટિકકમણું (પ્રતિક્રમણ).

(ઉમા થઇ પર્વતી પેઠે ચોથા આવશ્યકની
આજ્ઞા માગવી.)

*જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપના વિષે
જે અતિચાર લાગ્યા હોય તે આલોણું છું:-

(?) સૂત્ર જ્ઞાન.

આગમેતિવિહે, પન્નતે, તંજહા, સુત્તા

* 'જ્ઞાન' એટલે સૂત્રજ્ઞાન; 'દર્શન' એટલે (દેવ-

ગમે (૧), અથાગમે (૨), તદુલયાગમે (૩)
એવા શ્રી જ્ઞાનના વિષે અતિચાર લાગ્યા હોય
હોય તે આલોપું છું:—

જવાઈદ્ધં, વચ્ચામેલિયં, હીણુખરં, અચ્ચ-
ખરં, પયહીણું, વિણુયહીણું, જોગહીણું,
ઘોસહીણું, સુદુદિન્નં, દુદુપડિછિયં, અકાલે
કચ્ચો સજજાચ્ચો, કાલે નકચ્ચો સજજાચ્ચો,
અસજજાચ્ચે સજજાચં, સજજાચ્ચે નસજજાચં,
તરસમિચ્છામિદુઃકંડં.

ગુરુ અને ધર્મને યથાર્થ દેખવાં તે) સમકિત;
'ચારિત્ર' એટલે બાર વ્રત અને 'તપ' એટલે સંલે-
ખણા. આ આવશ્યકમાં આ ચારના અતિચારો
આલોવવા ઉપરાંત બીજા કેટલાક પાપ-દોષોની આ-
લોચણા કરવાની છે.

(૨) સમક્રિત.

દંસણસમક્રિત, પરમથ્થ સંથવોવા, સુ-
 દ્ધિપરમથ્થ, સેવણા વાવિ, વાવન્ન કુદંસણ
 વજ્જણા, સમત્ત સદ્દહણા, એહવા સમક્રિતના,
 સમણો વાસએણું, સમત્તરેસ પંચ અધ્યારા,
 પયાલા, જાણિયન્વા, નસમાયરિન્વા, તંજહા,
 તે આલોવું છું:—શંકા, કંખા, વિતિગિચ્છા,
 પરપાસંડ પરસંસા, પરપાસંડ સંથવો: એ
 પાંચ અતિચાર. માંહેનો જે કોઈ અતિચાર,
 લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છામિદુછડં.

(૩) ચારિત્ર ઇટલે બાર વ્રત.*

પહેલું વ્રત.

પહેલું અણુવ્રત થુલાઓ, પાણાઈવાયાઓ.

* એમાંનાં પહેલાં પાંચ વ્રત સાધુનાં પાંચ

વેરભણ, ત્રસજીવ, બેઈદ્રિય, તેઈદ્રિય, ચઉ-
રિંદ્રિય, પંચેદ્રિય, જાણી પ્રીછી, સંકલ્પી, ઉદેરી,
આકુટી, હણવાની બુદ્ધિએહણવાનાંપચ્ચખાણુ*

મહાવ્રતની અપેક્ષાએ અણુમાત્ર હોવાથી ‘અણુવ્રત’
કહેવાય છે અને બારવ્રતમાં મુખ્ય હોવાથી ‘ રથૂલ
વ્રત’ કહેવાયછે.ત્યાર પછીનાં ત્રણ વ્રત (૬-૭-૮) બીજા
વ્રતોને ગુણ કર્તા હોવાથી ‘ગુણુવ્રત’ કહેવાય છે અને
છેલ્લાં ચાર (૯-૧૦-૧૧-૧૨) શિક્ષારૂપ હોવાથી
‘ શિક્ષા વ્રત ’ કહેવાય છે.

* આ વ્રતમાં “ પીડાકારી, સત્પરાધી ”
બગેરે આગારના શબ્દો કુટલાક બોલે છે
પરંતુ તેથી અર્થનો અનર્થ થવા સંભવ
રહે છે માટે “ સંકલ્પી, ઉદેરી; આકુટીને હણવાની
બુદ્ધિએ હણવાનાં પચ્ચખાણુ ” એમ કહેવાથી બન્ને
હેતુ સચવાય છે.

જાવજીવાએ, દુવિહં, તિવિહેણું, નકરેમિ, નકારેમિ, મણુસા, વયસા, કાયસા, એહવા પહેલા થૂલ ૧પ્રાણાતિપાત વેરમણુવતના, પંચઅધ્યારા, પયાલા, જાણીયવા, નસમાયરિયવા, તંજહા, તે આલોવુંછું:-જાંધે, વહે, છવિછેએ, અધભારે, ભત્તપાણુવોછએ: એ પાંચ અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો ત-
સમિચ્છામિ દુકકડં.

ખીજી વ્રત.

ખીજી અણુવત થુલાઓ, મુસ્તાયાઓ વેરમણું, ૨કન્યાલીક, ૩ગોવાલીક, ભોમા-

૧ પ્રાણ + અતિપાત = પ્રાણની ધાત. ૨ કન્યા + અલીક = જૂહું. કન્યા સંજંધી જૂહું--૩ ગો + અલીક = ગાય સંજંધી જૂહું. ૪ ભોમ + અલીક = જમીન સંજંધી જૂહું.

લીક, થાપણમોસો, મોટકીકુડીસાખ ઇત્યાદિ
મોટકું જુહું બોલવાનાં પચ્ચખાણ; જાવજી-
વાએ, દુવિહું તિવિહેણું, નકરેમિ નકારવેમિ,
મણસા વયસા, કાયસા, એહવા બીજાથુદ્ધ
*મૃષાવાદવેરમણવ્રતના પંચઅર્થચારા જાણિયંવા,
નસમાયરિયંવા, તંજહા, તે આલોવુંછું:--સહ-
રસા લખખાણે, રહુરસાલખખાણે, સદારમંતલેએ,
મોસોવએસે, કુડલેહકરણે: એ પાંચ અતિચાર
માંહેનો કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસ
મિચ્છામિદુકકડં.

ત્રીજું વ્રત.

ત્રીજું અણુવ્રત થુલાઓ, અદિન્નાદાણુઓ
વેરમણું, ખાતરખણી, ગાંઠડી છોડી, તાલુ
પરકુંચીએ કરી, પડી વસ્તુ ધણીયાતી જાણી
ઇત્યાદિ મોટકા અદત્તાદાનનાં પચ્ચખાણ;
સગાંબંધી, વ્યાપારસંબંધી નભરમિવસ્તુ

* મૃષા-જુહું+વદ્-બોલવું.

ઉપરાંત અદત્તાદાનનાં પચ્ચખાણુ; જાવ-
જાએ, દુવિહં તિવિહેણુ, નકરેમિ નકારવેમિ,
મણસા વયસા કાયસા, એહવા ત્રીજા થુલ
*અદત્તાદાન વેરમણુવતના પચ્ચઅધિયારા, જા-
ણિયંવા, નસમાયરિયંવા, તંજહા, તે આલો-
વુંછું:-તેન્નાહડે, તંકરપ્પઉગે, વિરુદ્ધરજાઇકમ્મે,
કુડતોલે કુડમાણે, તંપડિરૂવગ વવહારે: એ પાંચ
અતિયાર મંહેનો કોઇ અતિયાર લાગ્યો હોય
તો તરસનિચ્છાનિ દુકકડં.

ચોથું વત.

ચોથું અણુવત થુજાએ, મેહુણાઓ વેર-
મણું, સદાર+ સંતોસીએ, અવસેસં મેહુણુ

* અ-નહિ, દત-દીવેણું, આદાન--ગ્રહણ કરવું.
નહિ આપેણું લેવું; ચોરી.

+ પુરૂષે "સદાર સંતોસીએ" કહેવું અતે સ્ત્રીએ
"સમર્તાર સંતોસીએ" કહેવું.

વિહંતું પચ્ચખાણુ. અને જે સ્ત્રી પુરૂષને મુળ
થકી કાયાએ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ હોય તેને
દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યચ, સંખંધી મેહુણુનું
પચ્ચખાણુ, જીવજીવાએ; દેવતા સંખંધી દુ-
વિહં, તિવિહેણું, નકરેમિ નકારવેમિ, મણુસા,
વયસા, કાયસા; મનુષ્ય તિર્યચ સંખંધી એ-
ગવિહં, એગવિહેણું, નકરેમિ કાયસાઃ એવા
ચોથા થુલ મેહુણુ વેરમણુ વ્રતના પંચ અઘ-
યારા જાણિયંવા, નસમાયરિયંવા, તંજહા, તે
આલોવુંછું:-ઈત્તરિય પરિગ્ગહિયગમણે, અપ-
રિગ્ગહિયમમણે, અનંગ કીડા, પરવિવાહ
કરણે, કામલોગેસુ તિંવાભિલાસાઃ એ પાંચ
અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય
તો તસ્સમિચ્છામિદુલ્લડં.

પાંચમું વ્રત.

પાંચમું અણુવ્રત થુલાઓ, પરિગ્ગહાઓ

વેરમણું, ખેતવથ્યુનું યથા પરિમાણ, હિરણ
 સોવન્નનું યથા પરિમાણ, ધનધાન્યનું યથા
 પરિમાણ, દુપદ ચઉપદનું યથા પરિમાણ,
 કુવિયનું યથા પરિમાણ : એ યથા પરિમાણ
 કીધું છે, તે ઉપરાંત પોતાનો પરિશ્રદ કરી
 રાખવાનાં પરચખાણ; જાવજીવાએ, એગવિહં,
 તિવિહેણું, નકરેમિ, મણસા, વયસા, કાયસા,
 એવા પાંચમા થુલ પરિશ્રદ પરિમાણ વેર-
 મણ વ્રતના, પંચ અધ્યારા જાણિયંત્રા, નસ-
 માયરિયંત્રા, તંજહા, તે આલોવુંછું :—ખેતવથ્યુ
 ખપમાણાઈછમે, હિરણ સોવન ખપમાણાઈછમે,
 ધનધાનં ખપમાણાઈછમે, દુપદ ચઉપદ ખપ-
 માણાઈછમે, કુવિયખપમાણાઈછમે : એ પાંચ
 અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય
 તો તરસમિચ્છામિદુક્કડં.

છઠું પ્રત.

છઠું દિશિપ્રત. ઉર્દ્ધ્વદિશિનું યથા પરિ-
માણ, અધોદિશિનું યથા પરિમાણ, તિરિય
દિશિનું યથા પરિમાણ, એ યથા પરિમાણ
કીધું છે તે ઉપરાંત સમન્ધાએ કાયાએ જમને
પાંચ આશ્રવ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ. જવજીવા-
એ, દુવિહં, તિવિહેણું, નકરેમિ, નકારવેમિ,
મણુસા, વયસા, કાયસા, એવા છઠ્ઠા દિસિ-
વેરમણુ પ્રતના પંચઅધ્યારા, જાણીયન્વા, નસ-
માયરીયન્વા, તંજહા, તે આલોવુંછું:-ઉર્દ્ધ્વદિ-
સિપ્પમાણાધક્ષમે, અધોદિસિપ્પમાણાધક્ષમે,
તિરિયદીસિપ્પમાણાધક્ષમે, ખેત્તવુદ્ધી, સમન્-
તરધાએ : એ પાંચ અતિચાર માંહેનો કોઇ
અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસમિન્ધામિ
હક્કડં.

સાતમું વ્રત.

સાતમું વ્રત ઉવભોગ પરિભોગ વિહં,
 પચ્ચખાય માણે ઉદ્ધણીયાવિહં, દંતણુવિહં,
 ફલવિહં, અભ્યંગણુવિહં, ઉવદ્દણુવિહં, મંજજ-
 ણુવિહં, વચ્ચવિહં, વીલેવણુવિહં, પુષ્કવિહં,
 આભરણુવિહં, ધુપવિહં, પેજજવિહં, ભખખ-
 ણુવિહં, ઉદનવિહં, સૂપવિહં, વિગયવિહં,
 શાકવિહં, માહુરવિહં, જમણુવિહં, પાણીવિહં,
 મુખવાસવિહં, વાહનવિહં, વાહનિવિહં, સય-
 ણુવિહં, સચિત્તવિહં, દંવવિહંઃ એ ૨૬ બો-
 લનું યથા પરિમાણ કીધું છે, તે ઉપરાંત
 ઉવભોગ પરિભોગ ભોગ નિમિત્તે ભોગવવાનાં
 પચ્ચખાણુ, જવજીરાએ, એગવિહં તિવિહેણુ,
 નકરેમિ, મણુસા વયસા કાયસા, એવા સા-
 તમા ઉવભોગ પરિભોગ દુવિહે પત્તે તંજહા,
 ભોયણાઉય કમ્મઉય, ભોયણાઉય સમણો વાસ-

એણું, પંચ અધ્યારા જાણિયંવા, ન સમાય-
 રિયંવા તંજહા તે આલોવુંછું:—સચિતાહારે,
 સચિત પડિખદ્ધાહારે, અપોલીઓ સહિ ભ-
 ખખણયા, દુપોલીઓ સહિ ભખખણયા, તુછો
 સહિ ભખખણયા, કમ્મઉણું સમણો વાસએણું
 પત્તરસકમ્માદાણાઈ, જાણિયંવા, ન સમાય-
 રિયંવા, તંજહા તે આલોવુંછું:—ઈંગાલકમ્મે,
 વણુકમ્મે, સાડીકમ્મે, ભાડીકમ્મે, ફેડીકમ્મે,
 ઠંતવાણિજ્જે, કેસવાણિજ્જે, રસવાણિજ્જે,
 લખવાણિજ્જે, વિસવાણિજ્જે, જંતપિલણુક-
 મ્મે, નિલચ્છણુકમ્મે, દવગ્ગિદાવણયા, સરદહ-
 તડાગપરિસોસણયા, અસઈજનપોસણયા. એ
 પંદર કમ્મદાન માંહેનો કોઈ વ્યપાર કીધો
 હોય તથા ઉપરના પાંચ અતિચાર માંહેનો
 કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છા-
 મિ દુલ્લડં.

આઠમું વ્રત.

આઠમું વ્રત અનર્થ દંડનું વેરમણું, ચઉ-
 વિહે અણુઠાદંડે પન્નતે તંજહા, અવઝાણા-
 ચરિયં, પમાયા ચરિયં, હંસપયાણું, પાવ-
 કમ્ભોવએસં, એવા આઠમા અનર્થદંડ સે-
 વવાનાં પચ્ચખાણુ; જાવજીવાએ, દુવહિં તિ-
 વિહેણું, નકરેમિ નકારવેમિ, મણુસા વયસા
 કાયસા. એવા આઠમા અણુઠા દંડ વેરમણુ-
 વ્રતના પચ્ચઅધ્યારા, જાણિય઼વા, નસમાચરિ-
 ય઼વા, તંજહા, તે આલોવુંછું:-કંદપ્પે, કુકુધએ,
 મોહરિએ, સંજુત્તાહિગરણે, ઉવલોગ પરિલોગ
 અધરિત્તે: એ પાંચ અતિચાર માંહેનો કોઈ
 અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છામિદુક્કડં.

નવમું વ્રત.

નવમું સામાયિક વ્રત, સાવજ્જં જોગનું

વેરમણું, જાવનિયમ પજ્જણવાસામિ, દુવિહં
તિવિહેણું, નકરેમિ નકારવેમિ, મણુસા વયસા
કાયસા* ; કરંતં નાણું જાણામિ, વયસા, કાયસા
એહવી સદ્દહણા પડ્પણાએ સામાયિકનો અવ-
સર આંચે સામાયિક કરં તેવારે ફરસનાએ
કરી શુદ્ધ હોજો. એવા નવમા સામાયિક
વ્રતના પાંચ અધ્યારા, જાણિયગ્ગા, નસમાયરિ-
યગ્ગા, તંજહા તે આલોવુંછું:-મણુદુપ્પડિહાણે,
વયદુપ્પડિહાણે, કાયદુપ્પડિહાણે, સામાધ-
યસ્સ સધઅકરણ્યાએ, સામાધયસ્સ અણુવઠિ-
યસ્સ કરણ્યાએ: એ પાંચ અતિચાર માંહેનો
કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છા-
મિ દુક્કડં.

* કરંતં નાણું જાણામિ, વયસા, કાયસા. એ
છ કોટીવાળા બોલતા નથી. નવમા-દસમા અને
અગ્યારમા વ્રતમાં આ પ્રમાણે જાણવું.

હસમું ત.

હસમું દિસાવગાસિકવત, દિનપ્રત્યે પ્રભાત થકી પ્રારંભીને પૂર્વાદિક છદિશે જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે ઉપરાંત સમઘાએ કાયાએ જઈને પાંચ આશ્રવ સેવવાનાં પચ્ચ-ખાણુ; જાવઅહોરત્તં, દુવિહં તિવિહેણું, નકરે-મિ, નકારવેમિ, મણુસા વયસા કાયસા, કરંતં નાણું જાણુમિ વયસા, કાયસા, જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે માંહી દ્રવ્યાદિકની મર્યાદા કીધી છે તે ઉપરાંત ઉવલોગ પરિલોગ લોગ-નિમિત્તે લોગવવાનાં પચ્ચખાણુ; જાવ અહો-રત્તં, એગવિહં તિવિહેણું નકરેમિ મણુસા વયસા કાયસા એવા હસમા દિસાવગાસીક વ્રતના પંચ અધ્યારા, જાણિયંવા, નસમાયરિયંવા, તંજહા, તે આલોવુંછું:—આણુવાણુપઉગે, પેસવણુપઉગે, સદાણુવાએ, રૂવાણુવાએ, બહિયાપોગ્ગલપખેવે:

એ પાંચ અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિચાર
લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છામિ દુષ્કંડ.

અગ્યારમું વ્રત.

અગ્યારમું પોષધવ્રત, અસણુ'પાણુ' ખાઈમિં
સાઈમંનું પચ્ચખાણુ, અપ્રહ્નનું પચ્ચખાણુ,
મણિસોવનનું પચ્ચખાણુ, માલાવન્નગવીલેવણુ-
નું પચ્ચખાણુ, સથથમુસલાદિક સાવજજંજોગ-
નું પચ્ચખાણુ; જીવઅહોરત્તં પજજીવાસામિ,
દુવિહં તિવિહણું, નકરેમિ નકારવેમિ, મણુસા
વયસા કાયસા; કરંતં નાણું જાણામિ વાયસા
કાયસા. એવી સદહણા [પરપણાએ પોસાનો
અવસર આંચે પોસો કરૂં તેવારે ફરસનાએ
કરી શુદ્ધ હોજો. એવા અગ્યારમા પઠિપુણ
પોષધવ્રતના પંચઅગ્યારા, જાણિયંવા, નસ-
માયસિયંવા, તંજહા, તે આલોવુંધું:—અપ્પડિ-
લેહિમ દુપ્પડિલેહિય સેજજસંથારએ, અપ્પ-

મનિજય દુપ્પમનિજય સેન સંથારએ, અપ્પ-
 ડિલેહિય દુપ્પડિલેહિય ઉચ્ચાર પાસવણુભુમિ,
 અપ્પમનિજય દુપ્પમનિજય ઉચ્ચાર પાસ-
 વણુભુમિ, પોસહસ્સ સમંઅણુણુ પાલણુયા; એ
 માંચ અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિચાર લાગ્યો
 હોય તો તસ્સમિચ્છામિ દુલ્લડં.

બારમું વ્રત.

બારમું અતિથિસંવિભાગવ્રત, સમણે નિ-
 ગ્ગથે, કાસુએસણિજ્જેણું, અસણું, પાણું,
 આઈમં, સાઈમં, વચ્ચ, પડિગ્ગહં, કંબલ, પાચ-
 પુછણેણું, પાઠીઆરૂ, પીઠ, ફલગ, સેનન સં-
 થારએણું, ઉસહ લેસનજ્જેણું, પડિલાલેમાણે
 વિહરામી, એહવી સદ્દહણા પરૂપણાએ સાધ
 સાધવિની નેગવાઈ મળે તેવારે ફરસનાએ કરી
 શુદ્ધ હોજે. એહવા બારમા અતિથિ સંવિભા-
 ગવ્રતના પંચ અધ્યયારા, જાણીયવા, નસમાય-

રિયંવા, તંજહા, તે આલોબુંછું;—સચિત્તનિષ્ઠે-
વણિયા, સચિત્તપેહણિયા, કાલાઈછમે, પરોવ-
એસે, મચ્છરિયાએ: એ પાંચ અતિચાર માંહેનો
કોઈ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તરસમિચ્છા-
મિ દુહ્લડં.

* (૪) સંલેહના તપ.

અપહિમમારણંતિય સંલેહણા, પોષધશા-

* રાત્રિ પ્રતિક્રમણમાં તપના બાર બેદ કહેવાના
તે આ પ્રમાણે:—૧ અણુસણ, ૨ ગિણોદરી, ૩
વ્રતિ સંક્ષેપ, ૪ રસ પરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ, ૬ ઇંદ્રિ
પ્રતિ સંલિનતા, ૭ પ્રાયશ્ચિત, ૮ વિનય, ૯ વૈયાવચ્ચ,
૧૦ સઝાય, ૧૧ ધ્યાન, કાગિસગ્ગં; આ બાર પ્રકાર-
ના તપ (પહેલા છ બાજી અને પાછલા છ અબ્યંતર)
ના બેદને વિષે કોઈ દોષ લાગ્યો હોય તો તરસમિ-
ચ્છામિ દુહ્લડં.

લાપુંજને, ઉચ્ચાર પાસવણ ભુમિકા પડિલેહિને,
 ગમણાગમણે પડિલ્લમિને, દર્ભાદિક સંથારો
 સંથરીને, દર્ભાદિક સંથારો દુરહિને, પૂર્વ તથા
 ઉત્તરદિસિ પદ્યંકાદિક આશને બેશીને, કર-
 ચલ સંપગ્ગહીયં, સિરસાવત્તયં; મથ્યએ અં-
 જસિકદુ, એવંવયાસી, નમોથ્યુણું, અરિહંતા-
 ણું, ભગવંતાણું, જીવસંપત્તાણું, એમ અનંતા
 સિદ્ધને નમસ્કાર કરીને, વર્તમાન પોતાના
 ધર્માચાર્યને નમસ્કાર કરીને, પુર્વે જે વ્રત
 આદર્યા છે તે આલોઈ પડિલ્લમિ નિંદી નિસદ્ધ
 થઈને, સંવંપાણાઈવાયં પચ્ચખામિ, સંવં
 મુસાવાયં પચ્ચખામિ, સંવંઅદિન્નાદાણાં પ-
 ચ્ચખામિ, સંવંમેહુણું પચ્ચખામિ, સંવં-
 પરિગ્ગહં પચ્ચખામિ, સંવંકોહં પચ્ચખામિ,
 જીવ મિથ્યાદંસણુસદ્ધં અકરણિજ્જજ્જોગં પચ્ચ-
 જીવજીવાએ, તિવિહં તિવિહેણું, નક-

રેમિ નઠારવેમિ, કરંતં નાણું જાણામિ, મણુસા
 વયસા કાયસા, એમ અઠાર પાપસ્થાનક પ-
 વ્યખીને, સંવં અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં
 અઉવિહં પિઆહારં પવ્યખામિ, જીવ જીવાએ
 એમ ચાર આહાર પવ્યખીને, જંપિયં, ઈમં-
 સરીરં, ઈઠં, કંતં, પિયં, મણુત્તં, મણામં,
 ધિજં, વિસાસિયં, સમયં, અણુંમયં, બહુ-
 મયં, ભંડકરંડગસમાણું, રયણુકરંડગભુયં,
 માણુંસીયં, માણુંગિન્હં, માણુંખુહા, માણું-
 પીવાસા, માણુંખાલા, માણુંચોરા, માણુંદંસા,
 માણુંમસગા, માણુંવાઈયં, પિતિયં, સંભિમં,
 સન્નિવાઈયં, વિવિહારોગાયંકા, પરીસહોવસ-
 ગા, કાસા કુસંતી, ત્તિકદુ એયંપિયણું, ચરિ-
 મેહિં, ઉત્સાસનિસાસેહિ, વોસિરામિ, ત્તિકદુ
 એમશરીર વોસિરાવીને, કાલંઆણુવ કંખમાણે,
 વિહરંતિ, એવી સદહણા પડપણાએ અણુ-

સણુનો અવસર આંચે અણુસણુ કરૂં તેવારે
કરસનાએ કરી શુદ્ધ હોજ્યો. એવા અપ-
છિમમારણુતિય, સંલેહણા, ઝુસણા, આરાહ-
ણાના પંચ અઘ્યારા જાણિયંત્રા, નસમાયરિ-
યગ્વા, તંજહા, તે આલોવુંછું:—ઈહલોગાસંસ-
પ્પગિગે, પરલોગાસંસપ્પગિગે, જીવિયાસંસ-
પ્પગિગે, મરણાસંસપ્પગિગે, કામલોગાસંસપ્પ-
ગિગે: એ પાંચ અતિચાર માંહેનો કોઈ અતિ-
ચાર લાગ્યો હોય તો તસ્સમિચ્છામિદુક્કડં.

એમ સમકિત પુર્વક ખારત્રત સંલેખણા
સહિત એને વિષે કોઈ અતિક્રમ, વ્યતિ-
ક્રમ, અતિચાર, અણાચાર, જાણુતાં અજાણુતાં,
મન-વચન અને કાયાએ કરી સેવ્યા હોય,
સેવરાંવ્યા હોય, સેવતા પ્રત્યે અનુમોદા હોય
તો અનંત સિદ્ધ કેવળીની સાથે તસ્સમિ-
ચ્છામિ દુક્કડં.

ધતિ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપના
અતિચારોની આલોચના સમાપ્ત.

(૫) વિવિધ પાપ-દોષોની આલેખના અને ક્ષમાપના. *



અઠાર પાપ સ્થાનક.

૧ ગ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અહત્તા-
હાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન,
૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨
કલહ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પૈશુન્ય, ૧૫
પરપરિવાદ, ૧૬ રધઅરધ, ૧૭ માયામોસો,
૧૮ મિથ્યાદંસણસદ્ધઃ એ અઠાર પાપસ્થાનક
સેવ્યાં હોય, સેવરાવ્યાં હોય, સેવતાં પ્રત્યે
અનુમોદ્યાં હોય તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સાથે
તસ્મિન્નિષ્ઠામિ દુષ્કર્ત.

* દરિયાપરી ગચ્છમાં માત્ર અઠાર પાપસ્થાનક
કહી પછી ખામણાંના બહુ વંદણા કહેવાતો રીવા-
જ છે. મિથ્યાત્વ, સમૂચ્છિન્ન, મંગલિક અને શ્રમણ-
સૂત્રના પાઠ કહેતા નથી.

પચીસ મકારનાં મિથ્યાત્વ.

૧ અભિગ્રહિકમિથ્યાત્વ, ૨ અનાભિગ્રહી-
કમિથ્યાત્વ, ૩ અભિનિવેસીક મિથ્યાત્વ,
૪ શંશયિકમિથ્યાત્વ, ૫ આણાલોગમિથ્યાત્વ,
૬ લૌકીકમિથ્યાત્વ, ૭ લોકોત્તરમિથ્યાત્વ, ૮ કુ-
પ્રાવચનમિથ્યાત્વ, ૯ જિનમાર્ગથી આહુત્રપ્તે
તે મિથ્યાત્વ, ૧૦ જિનમાર્ગથી અધિકપ્રપ્તે-
તેમિથ્યાત્વ, ૧૧ જિન માર્ગથી વિપરિતપ્રપ્તે
તે મિથ્યાત્વ, ૧૨ ધર્મને અધર્મ કહે તે મિ-
થ્યાત્વ, ૧૩ અધર્મને ધર્મ કહે તે મિથ્યાત્વ,
૧૪ જીવને અજીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૫
અજીવને જીવ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૬ જિન-
માર્ગને અન્યમાર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૭
અન્ય માર્ગને જિનમાર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૮
સાધુને કુસાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૧૯ કુસાધુને
સાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ, ૨૦ આઠ કર્મથી મુ-

કાણા તેને કહે જે નથી મુકાણા તે મિથ્યા-
ત્વ, ૨૧ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા તેને કહે
જે મુકાણા તે મિથ્યાત્વ, ૨૨ અવિનય મિ-
થ્યાત્વ, ૨૩ અક્રિયા મિથ્યાત્વ, ૨૪ અજ્ઞાન
મિથ્યાત્વ, ૨૫ આશાતના મિથ્યાત્વઃ એ પચીશ
પ્રકારનું મિથ્યાત્વ સેવ્યું હોય, સેવસાવ્યું
હોય, સેવતાં પ્રત્યે અનુમોદ્યું હોય તો અનંત
સિદ્ધ કેવળીની સાથે તત્સમિષ્ઠામિ દુષ્કંડ.

ચૌદ પ્રકારના સમૂર્તિષ્ઠમ શ્રવ.

૧ ઉચ્ચારે સુવા, ૨ પાસવણે સુવા,
૩ ખેળેસુવા, ૪ સંઘાણે સુવા, ૫ વંતેસુવા,
૬ પીત્તેસુવા, ૭ પુચ્છેસુવા, ૮ સોણીએસુવા,
૯ સુષ્કેસુવા, ૧૦ સુષ્કપોગળપરીસાડીએસુવા,
૧૧ વીગયશ્રવકલેવરેસુવા, ૧૨ ધર્મિયપુરીસસંજોગે-
સુવા, ૧૩ નગરનીધમણેસુવા, ૧૪ સંવેસુચે-
વ અસુધાણેસુવાઃ એ ચૌદ પ્રકારના સમૂર્તિષ્ઠમ

સંખંધીપાપ લાગ્યું હોયતો તરુસમિચ્છામિદુષ્કંડં.

ત્યાર પછી નમો અરિહંતાણુંથી જનસંવસા-
દ્ધણું સુધીતો પાઠ કહેવો, અને પછી કરેમિભંતે
સામાધયિંથી જનવઅપ્પાણું વોસિરામિસુધીતો પાઠ કહેવો.

ચાર મંગલિક.

આ પાઠ જમણું ઠીંચણુ ઉભું રાખી ડાણું ઠીંચણુ
ધરતીએ ચાપી જે હાથ જોડી પગે લાગી કહેવો.

ચત્તારિ મંગલં, અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા
મંગલં, સાહુ મંગલં, કેવળી પન્નતો ધમ્મો
મંગલં, ચત્તારિલોગુત્તમા, અરિહંતાલોગુત્તમા,
સિદ્ધાલોગુત્તમા, સાહુલોગુત્તમા, કેવળીપન્નતો
ધમ્મોલોગુત્તમા, ચત્તારિ શરણું પંવજ્જમિ,
અરિહંતા શરણું પંવજ્જમિ, સિદ્ધા શરણું
પંવજ્જમિ, સાહુશરણું પંવજ્જમિ, કેવળી
પન્નતો ધમ્મો શરણું પંવજ્જમિ. એ ચાર
(મંગલિક, ઉત્તમ) શરણું કરે જેહ, ભવં

સાગરમાં ન ખુડે તેહ, સકળ કર્મનો આણે
અંત, મોક્ષતાણું સુખ લહે અનંત, ભાવ ધરીને
જેહ ગુણ ગાય, તેહ જીવ તરિને મુગતે જાય,
સંસાર માંહી શરણું ચાર, અવર શરણું નહિ
કોય, જે નરનારી શરણુ ચાર આદરે, તેને
અક્ષય અવિચળ પદ હોય; અંગુઠે અમૃત વસે,
લખિધ તણે ભંડાર; ગુરૂગૌતમને સમરીએ તો,
મન વાંછિત ફળ દાતાર.

પછી “ ઇચ્છામિ પડિકમીકં, જેમે દેવસિયો,
અધ્યારો કઓ ” થી જીવ તરસ મિચ્છામિ ફક્કડં
સુધીનો પાઠ કહેવો.

પછી “ ઇચ્છામિ પડિકમિઉં ઇરિયાવહિઆએ ”
થી જીવ તરસ મિચ્છામિ ફક્કડં સુધીનો પાઠ કહેવો.

સમણસૂત્ર (શ્રમણ સૂત્ર.)



આ પાંચ સમણ સૂત્ર સાધુ મુનિરાજને
વિશેષે કરીને આલોચવાનાં છે, પડિમાધારી શ્રાવકને

દેશથી અને પોષધાદિક વ્રત કરનારને પણ આલોચવાં જોઈએ. બીજાઓને ભાવનારૂપ છે તેથી અત્રે લખ્યાં છે. કેટલાક તેનો ઉપયોગ કરે છે અને કેટલાક નથી કરતા માટે ગુરુ આમન્યાય મુજબ કરવું.

ઉભા થઈ વંદનાકરી સમણ સૂત્રની આગા માગવી.

સમણસૂત્ર પહેલું.

ધમ્મામિ પડિક્ષમિજી, પગામસિજ્જાએ, નિગામસિજ્જાએ, સંથારાઉવટ્ટણાએ, પરિયટ્ટણાએ, આંઉંટ્ટણાએ, પસારણાએ, છપ્પધસંધટ્ટણાએ, કુધંએ, કલ્લરાધંએ, છીએ, જંભાધંએ, આમોસે, સસરખામોસે, આગિલ માઉલાએ, સુવણ્ણવત્તીયાએ, ઇચ્છિ વિપરિયાસિયાએ, દિઠિવિપિરિયા સિયાએ, મણ્ણવિપરિયાસિયાએ, પાણ્ણભોયણ્ણવિપરિયાસિયાએ, જોમેદેવસિઓ, અધંમારોકઓ, તરસમિચ્છામી દુક્કડં.

સમણસૂત્ર ખીળુ.

પડિલ્લમામિ, ગોયરગચરિયાએ, ભિખ્યા-
યરિયાએ, ઉગ્ધાડકવાડ ઉગ્ધાડણાએ, સાણા-
વછાદારા, સઘંટણાએ, મંડિપાહુડિયાએ, ખલિ-
પાહુડિયાએ, ઠવણા પાહુડિયાએ, સંકિએ,
સહરસાગારે, અણેસણાએ, પાણેસણાએ, આણ-
ભોયણાએ, પાણભોયણાએ, ખીયભોયણાએ,
હરિયભોયણાએ, પછાકમ્મિયાએ, પુરેકમ્મિ-
યાએ, અદિઠહડાએ, દગ્ગસંસઠહડાએ, રય-
સંસઠહડાએ, પારિસાડણિયાએ, પારિઠાવણિ-
યાએ, ઉહાસણભિખ્યાએ, જ'ઉગ્ગમેણુ, ઉ-
પાયણેસણાએ, અપડિસુદ્ધં, પડિગાહિયં, પરિ-
ભુત્તંવા જ'નપરિઠવિયં, તસ્સમિચ્છામિ દુલ્લડં.

સમણસૂત્ર ત્રીળુ.

પડિલ્લમામિ, ચાઉંકાલં સઝૂંયરસ અકર-
ણા એ, ઉભયકાલં ભંડોવગરણસ્સ, અપડિ-

લેહણુયાએ, દુપડિ લેહણુયાએ, અપ્પમજ્જણુએ, દુપ્પમજ્જણુએ. અધકકમે, વધકકમે, અધ્યારે, અણુયારે, જેમેદેવસિઓ, અધ્યારો-કઓ, તરસમિચામી દુકકડં.

સમણુસૂત્ર યોથુ.

પડિકકમામિ એગવિહે અસંજમે; પડિકકમામિ દોહિંબંધણેહિં, ગગબંધણેણું, દોષ-બંધણેણું; પડિકકમામિ તિહિંદંડેહિં, મણુદંડેણું, વયદંડેણું, કાયદંડેણું; પડિકકમામિ તિહિંગુત્તિહં, મણુગુત્તિએ, વયગુત્તિએ, કાયગુત્તિએ; પડિકકમામિ તિહિંસદ્દેહિં, માયાસદ્દેહેણું, નિયાણુસદ્દેહેણું, મિછાદંસણુસદ્દેહેણું; પડિકકમામિ તિહિંગાર વેહિં, ઇદ્ધિગારવેણું, રસગારવેણું, સાયાગારવેણું; પડિકકમામિતિહિં વિરાહણુએ, નાણુવિરાહણુએ, દંસણુ વિરાહણુએ, અરિત્ત વિરાહણુએ; પડિકકમામિ અ-

ઉહિંકસાએહિં, કોહકસાએણું, માણકસાએણું,
 માયાકસાએણું, લોલકસાએણું; પડિકકમામિ
 ચગિહિંસન્નાહિં, આહારસન્નાએ, લયસન્નાએ,
 મેહુણસન્નાએ, પરિગ્રહસન્નાએ; પડિકકમામિ
 ચગિહિંવિકહાહિં, ઇથિકહાએ, ભત્તકહાએ,
 દેસકહાએ, રાયકહાએ; પડિકકમામિ ચગિહિં-
 ઝાણેહિં, અટ્ટેણુંઝાણેણું, રૂદ્ધેણુંઝાણેણું,
 ધમ્મેણુંઝાણેણું, સુકકેણુંઝાણેણું; પડિકકમામિ
 પંચહિંકિરિયાહિં, કાઠયાએ, અહિગરણિયાએ,
 પાઉસિયાએ; પારિતાવણીયાએ, પાણાઠવાય
 કિરિયાએ; પડિકકમામિ પંચહિંકામ ગુણેહિં,
 સંદેણું, રૂવેણું, ગંધેણું, રસેણું, ક્ષાસેણું; પડિ-
 કકમામિપંચહિં મહુવ્વએહિં, સંવાઓપાણા-
 ઠવાયાઓવેરમણું, સંવાઓ મુસાવાયાઓ વેર-
 મણું, સંવાઓ અદિન્નાદાણાઓવેરમણું, સંવા-
 ઓ મેહુણાઓવેરમણું; સંવાઓ પરિગ્રહા-

ઓવેરમણ, પડિકમામિ પંચહિંસમિએહિં,
 ઇરિયાસમિએ, ભાસાસમિએ, એસણાસમિએ,
 આયાણુભંડમત્તનિખેવણા સમિએ, ઉચ્ચાર
 પાસવણુ ખેલજલ્લસંધાણુ પારિઠાવણિયાસમિએ;
 પડિકમામિ છહિંજીવનિકાએહિં, પુઠવિકાએણું,
 આઝિકાએણું, તેઢિકાએણું, વાઢિકાએણું, વણુ-
 રસકાએણું, તરસકાએણું; પડિકમામિ છહિં-
 લેસાંહિં, કિન્હલેસાએ, નિલલેસાએ, કાઉલે-
 સાએ, તેઉલેસાએ, પમ્હલેસાએ, સુકલેસાએ;
 પડિકમામિ સતહિંભયઠાણેહિં, અઠહિંભય-
 ઠાણેહિં; નવહિંખંભયેરગુત્તિહિં; દસવિહેસમ-
 ણુધમ્મે; ઇક્કારસહિં ઉવાસગપડિમાહિં; ખાર-
 સહિં લિખ્ખુપડિમાહિં; તેરસહિંકિરિમાઠાણે-
 હિં; ચઉદસહિં ભૂયગામેહિં; પન્નરસહિં-
 પરમાહમ્મિએહિં; સોલસહિં ગાહાસોલસએ-
 હિં; સત્તરસવિહેઅસંજમેહિં; અઠારસવિહે

અખલેહિં; એગુણવિસાએ નાયઝઝયણેહિં;
 વિસાએઅસમાહિઠાણેહિં; એગવિસાએ સખ-
 લેહિં; ણાવિસાએ પરિસહિહિં; તેવિસાએસુય-
 ગઠઝઝયણેહિં; ચઉવીસાએદેવેહિં; પંચવીસાએ
 ભાવણાહિં; છવીસાએ દસાકપ્પવવહારણું ઉદે-
 સણકાલેણું; સત્તાવીસાએ અણુગારગુણેહિં;
 અઠાવીસાએ આચાર્યા કપ્પેહિં; એગુણત્તી-
 સાએ પાવસુયપ્પસંગેહિં; તીસાએ માહાભો-
 હણ્ણીઠાણેહિં; એગતિસાએ સિદ્ધાધગુણેહિં;
 ખત્તીસાએ જોગસંગહિહિં; તેતિસાએ આસાય-
 ણાએ; અરિહંતાણું આસાયણાએ, સિદ્ધાણું
 આસાયણાએ, આચરિયાણું આસાયણાએ, ઉ-
 વઝઝાયાણું આસાયણાએ, સાહુણું આસાય-
 ણાએ, સાહુણીણું આસાયણાએ, સાવયાણું
 આસાયણાએ, સાવિયાણું આસાયણાએ, દેવાણું
 આસાયણાએ, દેવીણું આસાયણાએ, ઇંદ્રલોગ-

રસ આસાયણાએ, પરલોગરસઆસાયણાએ,
 કેવળીણું આસાયણાએ, કેવલીપત્તત્તરસ ધમરસ
 આસાયણાએ, સદેવમણુંયા સૂરરસ લોગરસ
 આસાયણાએ, સંવપાણુ ભૂય જીવ સતાણું
 કાલરસ આસાયણાએ, સુયરસ આસાય-
 ણાએ, સુયદેવયાએ આસાયણાએ, વા-
 યણારિયરસ આસાયણાએ, જંવાઈદ્ધં, વચ્ચા-
 મેલીયં, હીણુખરં, અચ્ચખરં, પચહીણું, વિણુ-
 ચહીણું, જોગહીણું, ઘોસહીણું, સુહુદિત્તં, દુહુ-
 પડિછિયં, અકાલેકઓ સઝઝાઓ, કાલેનકઓ
 સઝઝાઓ, અસઝ્ઝાઈએ સઝ્ઝાઈયં, સઝઝાઈ-
 એનસઝઝાઈયં, તરસમિચ્છામિ દુકકડં.

સમણસૂત્ર પાંચમું.

નમો ચઉત્તીસાએ તિથ્થયરાણું, ઉસભાઈ
 મહાવીર પજ્જવસણાણું, ઇણુમેવનિગ્ગંથંપાવ-

यणुं, सञ्चं अणुत्तरं, केवणीयं पडिपुन्नं,
 नेयाणियं, ससुद्धं, सवृक्कत्तणुं, सिद्धिमग्गं,
 मुत्तिमग्गं, निज्जणुमग्गं, निव्वाणुमग्गं,
 अवितडुमविसंघिं, सव्वदुष्खपडिणुमग्गं,
 धत्थंठियाणुवा सिञ्जंति, पुञ्जंति, मुञ्चंति,
 परिनिव्वायंति, सव्वदुष्खणुमंतं करंति, तं-
 धम्मंसङ्खामि, पत्तियामि, शेयामि, क्षासेमि,
 पाळेमि, अणुपाळेमि, तंधम्मंसङ्खंतो, पति-
 यंतो, शेयंतो क्षासंतो; पालंतो, अणुपालंतो,
 तस्सधम्मस्स केवणीपन्नतस्स, अल्लुठिअमि,
 आराडुणुअये विरअमि, विराडुणुअये, असंज-
 भं, परियाणुमि, संजभंउवसंपणमि, अण-
 लंपरियाणुमि, णंलंउवसं पणमि, अक-
 ष्पंपरियाणुमि, कप्पंउवसंपणमि, अन्नाणुं
 परियाणुमि, नाणुंउवसंपणमि, अकिरियं
 परियाणुमि, किरियं उवसं पणमि मिछत्तं

પરિયાણામિ, સમ્મતંઉવસંપજામિ, અબોહિં
 પરિયાણામિ, બોહિંઉવસંપજામિ, અમગ્ગં
 પરિયાણામિ, મગ્ગંઉવસંપજામિ, જંસંભરામિ,
 જંચન સંભરામિ, જંપડિક્કમામિ, જંચનપ-
 ડિક્કમામિ, તસ્સસંવસ્સ દેવસિયસ અધ્યા-
 રસસ પડિક્કમામિ, સમણોહંસંન્યવિરય પડિ-
 હય પચ્ચખખાય, પાવકમ્મે અનિયાણો, ઠિઠિ-
 સંપન્નો, માયામોસં, વિવજ્જઓ, અદ્દાઇજે-
 સુદ્દીવસમુદ્દેસુ, પન્નરસસકમ્મભૂમિસુ જાવંતિકેઇ
 સાહુ, રયહુરણુગુછગ્ગપડિગ્ગહધારા, પંચ મહ-
 વ્વયધારા, અઠારસસ સહસસસીલંગરથધારા,
 અખખયઆયારચરિતા તે સંવે સિરસામણુ
 સા, મથ્થઓણુવંદામિ ॥ ૫ ॥

સમણુસૂત્ર સમાપ્ત.



* ખામણા (ક્ષમાપના)



ઉભા થઈ વિનય સહિત ખામણાની આ-
જ્ઞા માગવી.

પહેલા ખામણા.

નમો અરિકંતાણું, નમો સિદ્ધાણું, નમો

* ક્ષમાપના ઉપરથી ‘ ખામણા ’ નામ આ-
પેલું છે, કેટલાક તેને ‘ વંદણાઓ ’ પણ કહે છે.
પરંતુ આ એવા આવશ્યકની યોજના પાપ-દોષોની
ક્ષમાપના માટે કરવામાં આવેલી હોવાથી ‘ ખામણા ’
નામ યોગ્ય જણાય છે. ખામણા-વંદણાઓ દરેક
ગચ્છમાં જૂદી જૂદી રીતે બોલાય છે. આ ખામણાં
કચ્છ—દેશલપુર નિવાસી શા. ઉમરશી કાનજીએ
લખી મોકલેલાં તે તેમની ઇચ્છા અનુસાર શુદ્ધ
કરીને છાપ્યાં છે.

આયરિયાણું, નમો ઉવજઝાયાણું, નમો લોચે
સંવસાહુણું:

નમો કહેતાં નમસ્કાર કરું છું,
અરિહંતાણું કહેતાં અરિહંત દેવળ મહારા-
જને. તે અરિહંતદેવળ મહારાજ જઘન્યપદે
વીસ છે, તેમનાં નામ કહું છું: ૧ શ્રી સીમં-
ધર સ્વામી, ૨ શ્રી જુગમંધર સ્વામી, ૩ શ્રી
ખાહુસ્વામી, ૪ શ્રી સુખાહુ સ્વામી, ૫ શ્રી
સુખતસ્વામી, ૬ શ્રી સ્વયંપ્રભસ્વામી, ૭ શ્રી
રૂપભાનન સ્વામી, ૮ શ્રી અનંતવીર્ય સ્વામી,
૯ શ્રી સુરપ્રભસ્વામી, ૧૦ શ્રી વિશાળપ્રભ-
સ્વામી, ૧૧ શ્રી વજ્રધરસ્વામી, ૧૨ શ્રી ચંદ્રા-
નન સ્વામી, ૧૩ શ્રી ચંદ્રખાહુ સ્વામી, ૧૪ શ્રી
ભુજંગદેવ સ્વામી, ૧૫ શ્રી ઇશ્વરસ્વામી,
૧૬ શ્રી નેમપ્રભસ્વામી, ૧૭ શ્રી વિરસેનસ્વા-
મી, ૧૮ શ્રી મહાલદ્રસ્વામી, ૧૯ શ્રી દેવજા

સસ્વામી, ૨૦ શ્રી અજીતવીર્ય સ્વામી, તે
 દેવાધિદેવજી મહારાજ કેવા છે ? કંચનવરણી
 કાયા છે, પાંચસેં ધનુષની ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના
 છે, ચોરાસી લાખ પૂર્વનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે,
 વજ્ર ઋષભનારાય સંઘયણ છે, સમચોરસ
 સંઠાણ છે, એક હજાર આઠ ઉત્તમ લક્ષણના
 ધરણુહાર છે, ઉપન્નનાણું ઢંસણ ધરા, અરહા-
 નિણ કેવળી, સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને જાવ
 જાણે દેખેછે, એવા જઘન્ય તીર્થંકર વીશછે, વિહર
 માન ઉત્કૃષ્ટા હોય તો એકસોને સીતેર; તે
 તીર્થંકર દેવજી મહારાજ કેવા છે ? ચોસઠ
 ઇંદ્રના પૂજનીય છે, વંદનીય છે, અર્ચનીય છે,
 સ્મરણીય છે, ત્રણ લોકના નાથ છે, સકલ
 લોકના સ્વામી છે, “માહણો-માહણો” શબ્દના
 પ્રકાશણુહાર છે, * બાર ગુણે કરી સહિત છે,

* ૮ પ્રાતિહાર્ય અને ૪ અતિશય એ બાર

અનંતું જ્ઞાન છે, અનંતું દર્શન છે, અનંતું ચારિત્ર છે, અનંતો તપ છે, અનંતું બલ, વીર્ય, પુરુષકાર, પરક્રમ, શક્તિના ધરણુહાર છે, અશોક વૃક્ષ છાયા કરે, સ્ફટિક રત્નમય સિંહાસન શોભે, શ્વેત ચામર વીંઝાય, ધર્મ ધ્વજ, ધર્મ ચક્ર, પાંચ પીઠ, દેવ દુહાંભી અને ત્રણ છત્રે કરી બીરાજમાન, ચોત્રીસ અતિશયે કરી સહિત, પાંત્રીશ પ્રકારની સત્યવાણીના બોલણુહાર—એવા શ્રી અરિહંત દેવજી મહારાજ હમણાં શ્રી પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે બીરાજે છે. જઘન્ય બે કોડ કેવળી,

ગુણ. અશોકવૃક્ષ, અચિત્ત પુષ્પ સમૂહ, દેવધ્વનિ, ચામરયુગલ, ઉત્તમ આસન, ભાસંડળ, દુહાંભિ, ત્રણ છત્ર એ આઠ પ્રાતિહાર્ય અને અપાયાપગમ (ઉપ-દ્રવનો નાશ), જ્ઞાન, પૂજા અને વચન એ ચાર અતિશય.

ઉત્કૃષ્ટા નવ કોડ કેવળી, તે સ્વામિનાથ ચાર
 ધન ધાતિયાં કર્મ ખપાવી અનંતુ કેવળજ્ઞાન,
 કેવળદર્શન પામ્યા છે, ખાકીનાં વેદનીય,
 આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર એ ચાર
 બળી દોરડી સમાન રહ્યાં છે, તે
 આયુષ્યને અંત્યે ખપાવી મોક્ષ જવાના
 કામી થકા વિચરે છે. એવા શ્રી અરિહંતદે-
 વજી મહારાજ ! તમારા ગુણુ તો અનંતા છે.
 કહ્યામાં ન આવે, ઉપમા દીધામાં ન આવે,
 તમારા સંબંધી, તમારા માર્ગ સંબંધી, તમારા
 જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ સંબંધી આજના
 દિવસ પર્યંત અવિનય, અભક્તિ, આશાતના,
 અપરાધ કીધો હોય તો વારંવાર ખમાવું છું.
 (તિષ્ઠ્યુતાનો પાઠ ત્રણ વાર લાજી વંદણા કરી
 ખમાવવું.)

બીજા ખામણાં.

નમો કહેતાં નમસ્કાર કરુંછું, સિદ્ધાણું
 કહેતાં સિદ્ધ ભગવંતજી મહારાજને, તે સિદ્ધ
 ભગવંતજી મહારાજ પંદરે ભેદે સિધ્યા, તે પંદર
 ભેદનાં નામ કહુંછું: તીર્થ સિદ્ધા, અતીર્થ
 સિદ્ધા, તીર્થંકર સિદ્ધા, અતીર્થંકર સિદ્ધા,
 સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધા, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધા, બુધગ્રોહીય
 સિદ્ધા, સ્ત્રલિંગ સિદ્ધા, અન્ય લિંગ સિદ્ધા, સ્ત્રી
 લિંગસિદ્ધા, પુરુષલિંગસિદ્ધા, નપુંસકલિંગસિદ્ધા,
 ગૃહસ્થલિંગસિદ્ધા, એક સિદ્ધા, અનેક સિદ્ધા:
 હવે વર્તમાન ચોવીશીએ તીર્થંકર દેવો સિદ્ધ થયા
 તેમનાં નામ કહુંછું: ૧ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી,
 ૨ શ્રી અજિતનાથ સ્વામી, ૩ શ્રી સંભવનાથ
 સ્વામી, ૪ શ્રી અભિનંદન સ્વામી, ૫ શ્રી
 સુમતિનાથ સ્વામી, ૬ શ્રી પદ્મપ્રભ સ્વામી,

૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી, ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભ
સ્વામી, ૯ શ્રી સુવિધિનાથ સ્વામી, ૧૦ શ્રી
શિવગુનાથસ્વામી, ૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથસ્વામી,
૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામી, ૧૩ શ્રી વિમલનાથ
સ્વામી, ૧૪ શ્રી અનંતનાથસ્વામી, ૧૫ શ્રી
ધર્મનાથસ્વામી, ૧૬ શ્રી શાંતિનાથસ્વામી,
૧૭ શ્રી કુંથુનાથસ્વામી, ૧૮ શ્રી અરનાથ-
સ્વામી, ૧૯ શ્રી મલ્હિનાથસ્વામી, ૨૦ શ્રી
મુનિસુવ્રતસ્વામી, ૨૧ શ્રી નમિનાથસ્વામી, ૨૨
શ્રી નેમનાથસ્વામી, ૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી,
૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામીઃ એ ચોવીશી આદિ
લગ્નને પૂર્વે સ્પર્શનાકાલે અનંતી ચોવીશીએ
સીઝી બુઝ્યા, સકલકાર્યની સિદ્ધિ કરી, આઠ
કર્મ ખપાવી, મોક્ષપુર પાટણને વિષે પધારી,
મુક્તિશિલા વિષે પહોંચ્યા છે. તે મુક્તિશિલા
કેવી છે ! પીરતાલીશ લાખ જોજનની લાંબી

ને પહોળી છે; તેની પરિધિ (પરિઘ) એક કોડ
બેતાલીશ લાખ ત્રીશ હજાર બસે' ઓગણ-
પચાશ જોજનની ઝાઝેરી છે; વચમાં આઠ
જોજનની જાડી છે; એકેકું પ્રદેશ હાયમાન
કરતાં છેલ્લે માંખીની પાંખ થકી પાતળી છે;
ચત્તા છત્રને આકારે છે; શ્વેત ઉજળી છે;
પંચાયત્ર શંખ સરીખી છે; અર્જુન સોનાની
છે; ગઠારી મઠારી એક પિંડ છે; આકતુલ,
સરસવતું કુલ : અને માખણના પીંડ થકી
અનંતગુણો અધીકો સુંહાળો ફરસ છે; જર્ઘ,
જુઘ, ચપેલી, ચપો, મોગરો, કેવડો, કેતકી,
માલતી, ગુલાબ, કેસર, ચંદન અને કરતુરીની
સુગંધ થકી અનંતગુણી અધીકી સુગંધ છે.
તે ઉપરે એક જોજનનો ક્ષેત્ર છે, તેના છેલા
ગાઉના છડા ભાગે શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજી મહા-
રાજ નિરંજન નિરાકાર ખીરાજે છે. તે

શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજી મહારાજની અવગાહના જન્મન્ય એક હાથ ને આઠ અંગુલની, મધ્યમ ચાર હાથ ને સોળ અંગુલની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ-સો તેત્રીશ ધનુષ્ય અને બત્રીશ અંગુલની છે. એક સિદ્ધ ત્યાં અનેક સિદ્ધ રહ્યા છે, અનેક સિદ્ધ ત્યાં એક સિદ્ધ રહ્યા છે; એકત્રીશ ગુણે કરી સહિત છે, તે સ્વામિને જન્મ નહિ, જરા નહિ, મરણ નહિ, રોગ નહિ, શોક નહિ, સંયોગ નહિ, વિયોગ નહિ, કર્મ નહિ, કાયા નહિ, ભુખ નહિ, તૃષા નહિ, મોહ નહિ, માયા નહિ, સદાએ સાશ્વત સુખ પામ્યા છે. એવા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજી મહારાજ અતીત-કાળે અનંતા થયા, વર્તમાન કાળે સંખ્યાતા છે, આગમીકાળે અનંતા હોશે; દ્રવ્ય થકી સિદ્ધ અનંતા, ક્ષેત્ર થકી પીસ્તાલીશ લાખ જોજન પ્રમાણે, કાળ થકી આદિ અંત રહિત,

ભાવ થકી અવર્ણી, અગંધે, અરસે, અક્રાસે,
અમૂર્ત, ગુણ થકી અનંતુ કેવળજ્ઞાન, કેવલ
દર્શન પામ્યા છે. એવા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજી
મહારાજ! તમારા ગુણ તો અનંતા છે, કહ્યા-
માં ન આવે, ઉપમા દીધામાં ન આવે, તમારા
સંબંધી, તમારા માર્ગ સંબંધી, તમારા જ્ઞાન,
દર્શન, સંબંધી આજના દિવસ પર્યંત
અવિનય, અમક્તિ, આશાતના, અપરાધ, ક્રીધો
હોય તો વારંવાર ખમાવુ છું: (પૂર્વની પેરે
વંદણા કરી ખમાવવું)

ત્રીજાખામણાં.

નમો કહેતાં નમસ્કાર કરું છું, આચરિયાણું
કહેતાં આચાર્યજી મહારાજને, તે આચાર્યજી
મહારાજ કેવા છે? છત્રીશ ગુણે કરી સહિત
છે. તે છત્રીશ ગુણનાં નામ કહું છું: પાંચ

ઈન્દ્રિય સંવરણો, નવવિધ બ્રહ્મચર્ય ધરો, ચાર
કષાય મુકો, એ અઠાર ગુણે કરી હોય સં-
બ્રુતો, પાંચ મહુવય ધરો, પાંચ આચાર
પાલણુ સમરતો, પાંચ સમિતિએ સમિતા, ત્રણ
ગુપ્તિએ ગુપ્તા, એ છત્રીસ ગુણે કરી સહિત
ગુરુ મુજ હોય; આઠ સંપદાના ધરણુકાર છે:
આચાર સંપદા, શ્રુત સંપદા, શરીર સંપદા,
વચન સંપદા, વાયણુ સંપદા, મતિસંપદા,
પઉગ સંપદા, સંગ્રહ સંપદા: એ આઠ સંપ-
દાના ધરણુકાર છે, ઉઠાર ઘોર ગુણુના ધરણુ-
કાર છે, ઘોર બ્રહ્મચર્યના પાલણુકાર છે, 'શરી-
રના ઉંચ ગુણે કરી સહિત છે, જાઈ સંપન્ના,
કુલસંપન્ના, બળસંપન્ના, રૂપસંપન્ના, વિનયસં-
પન્ના, નાણુ સંપન્ના, દર્શન સંપન્ના, ચારિત્ર
સંપન્ના, લાજ સંપન્ના, લાઘવ સંપન્ના, ઉયંસી,
તેયંસી, વચસી, જસંસી, જીયકોયા, જીય-

માણા, જીયમાયા, જીય લોભા, જીય નીંદા,
 જીયંદીઆ, જીયપરીસહા, જીત્રીયાસ મરણ
 ભયે વીષ મુકા, બહુ સુયા, બહુ-
 પરિવારા, જીવ કુંતિયાવણિય ભુયા, સંજમેણ,
 તવસા, અપાણું ભાવે માણે વિહરંતિ. એવા
 શ્રી આચાર્યજી મહારાજ ! તમારા ગુણ તો
 અનંતા છેઃ કહ્યામાં ન આવે, ઉપમા દીધામાં
 ન આવે, તમારા જ્ઞાન, દર્શન, તપ, ચારિત્ર
 સંબંધી : આજના દિવસપર્યંત અવિનય,
 અભક્તિ, આશાતના, અપરાધ કીધો હોય તો
 વારંવાર ખમાવું છું, (પૂર્વની પેઠે વંદણા ત્રણ
 વાર કરવી.)

ચોથા ખામણું.

નમો કહેતાં નમસ્કાર કરું છું, ઉવજા-
 યાણું કહેતાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજને. તે ઉ-

પાઠ્યાયણ મહારાજ કેવા છે ? * પચીશ ગુણે કરી સહિત છે, સૂત્રસિદ્ધાંત પોતે ભણે છે અને બીજાને ભણાવે છે; અગીઆર અંગ, બાર ઉપાંગ, ચારમૂલ, ચાર છેદ, એ એકત્રીશ અને આવશ્યક મળી બત્રીશ સૂત્ર છે. હવે અગીઆર અંગનાં નામ કહું છું: ૧ આચારાંગ, ૨ સુયગડાંગ, ૩ ઠાણાંગ, ૪ સમવા-

* ૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, એ ૨૩ પોતે ભણે અને બીજાને ભણાવે, ચરણ સિત્તરી અને કરણ સિત્તરી એ બે શુદ્ધ રીતે પાળે. ચરણ સિત્તરી આ પ્રમાણે:- મહાવ્રત (૫), શ્રમણધર્મ (૧૦), સંયમ (૧૭), વૈયા-વૃત્ય (૧૦), બ્રહ્મગુપ્તિ (૯), જ્ઞાનત્રિક (૩), તપ (૧૨), કષાયનિગ્રહ (૪). હવે કરણ સિત્તરી આ પ્રમાણે:- પિંડત્રિશુદ્ધિ (૪), સમિતિ (૫), ભાવના (૧૨), પડિમા (૧૨), ઇન્દ્રિયનિરોધ (૫), પ્રતિલેખના (૨૫), ગુપ્તિ (૩), અભિગ્રહ (૪).

ચાંગ, ૫ ભગવતીજી, ૬ જ્ઞાતાજી, ૭ ઉપાસક
 દશાંગ, અંતગડદશાંગ, ૯ અનુત્તરોવવાઈ, ૧૦
 પ્રશ્ન વ્યાકરણ. ૧૧ વિપાક, હવે બાર ઉપાં-
 ગનાં નામ કહુંછું: ૧ ઉવવાઈ, ૨ રાયપસેણી,
 ૩ જીવા ભેગમ, ૪ પત્રવણાજી, ૫ જંબૂદ્વીપ
 પ્રજ્ઞાસિ, ૬ ચંદ્ર પ્રજ્ઞાસિ, ૭ સુર્ય પ્રજ્ઞાસિ, ૮
 નિરયાવલિયા, ૯ કપીયા, ૧૦ પુષ્ટીયા, ૧૧
 પુષ્પચુદ્વીયા, ૧૨ વન્હિદશા. ચાર મુલનાં નામ
 કહુંછું: ૧ ઉત્તરાધ્યયન, ૨ દસવિકાલિક, ૩ નંદી,
 ૪ અનુયોગ દ્વાર. હવે ચાર છેદનાં નામ કહુંછું.
 ૧ વ્યવહાર, ૨ વેદકંપ, ૩ નિસીથ, ૪ દશાશ્રુત-
 સ્કંધ. એમ એકત્રીશ અને બત્રીશમું આવ-
 સ્યક. હવે ચૈાદ પૂર્વનાં નામ કહુંછું: ૧ ઉ-
 ત્પાદ, ૨ આગ્રાયણી, ૩ વીર્યપ્રવાદ, ૪ આસ્તિના-
 સ્તિપ્રવાદ, ૫ જ્ઞાનપ્રવાદ, ૬ સત્યપ્રવાદ, ૭
 આત્મપ્રવાદ, ૮ કર્મપ્રવાદ, ૯ પ્રત્યાખ્યાન,

૧૦ વિદ્યાપ્રવાહ, ૧૧ કલ્યાણ, ૧૨ પ્રાણવાય,
 ૧૩ ક્રિયા વિશાદ, ૧૪ લોક ઝીંદુસારઃ એ
 ચૌદે મળી પાત્રસેં ધનુષની અવગાહનાવાળા
 મનુષ્યની વારના સોળહજાર ત્રણસેં ત્યાશી
 હાથી પ્રમાણ શાહીના ઢગલાથો લિખિત જા-
 નવા. એમ અગીઆર અંગ યાવત્ ચૌદ પૂર્વ
 સુત્રની પાટી પોતે ભણે, અનેરાને ભણાવે,
 સાચા સુત્રના ભાખણહાર, વીતરાગ દેવની પેરે
 ઉપદેશના દેનાર, ડગતાને સ્થીર કરનાર, નવાને
 ધર્મ પમાડનાર, સંસારથી ઉપરાંઠા, મોક્ષથી સામા,
 સજ્જાય (:સ્વાધ્યાય) ધ્યાને કરી લીન, જ-
 ઘન્ય પહેલા ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજો
 ભવ આલંગે નહિ. એવા શ્રી ઉપાધ્યાયજી
 મહારાજ ! તમારા ગુણ તો અનંતા છે; કહ્યામાં
 ન આવે, ઉપમા દીધામાં ન આવે, તમારા
 સંબંધી, તમારા માર્ગ સંબંધી, તમારા જ્ઞાન,

દર્શન, ચારિત્ર અને તપ સંબંધી આજ્ઞના
દિવસ પર્યંત અવિનય, અલક્ષિત, આશાતના,
અપરાધ થયો હોય તો વારંવાર ખમાવું છું.
(પૂર્વની પેરે વંદના ત્રણવાર કરવી.)

પાંચમાખામણા.

નમો કહેતાં નમસ્કાર કરુંછું, લોએ કહે-
તાં લોક-અઢીદ્વીપને વિષે, સંવ સાહુણું કહે-
તાં સર્વ સાધુજીને. જઘન્ય બે હજાર કોડ
સાધુ સાધવી, ઉત્કૃષ્ટા નવ હજાર કોડ સાધુ
સાધવી, તથા મારા ધર્મગુરૂ ધર્માચાર્યજી મ-
હારાજ ગુણવંત, ગુણના લંડાર, પૂજ્ય મહા-
રાજ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી * સ્વામી આદિ જે
સાધ સાધવી બીરાજે છે તેમને કરુંછું, તે

* આજગાએપોતાના ધર્માચાર્ય મહારાજનું નામ બોલવું.

સ્વામિનાથ કેવા છે ? પાંચ મહાવ્રતના પાલ-
ણુદાર છે, પાંચ ઇન્દ્રિય વશ્ય કરી છે, ચાર
કષાયને જીત્યા છે. ભાવસૂચ્યે, કરણસૂચ્યે,
જોગસૂચ્યે, મન સમાધારણા, વયસ-
માધારણા, કાયસમાધારણા, નાણુસંપન્ના, દંશ-
ણુ સંપન્ના, ચારિત્રસંપન્ના, વેદની અધ્યાસે,
મરણુ અધ્યાસે, ક્રિયા પાત્ર, ધર્મજાત્ર, પાંચ
સમિતિએ સમિતા, ત્રણુ ગુણિએ ગુણા,
છ કાયના પીયર, છકાયના નાથ, સાત લયના
ટાલણુદાર, આઠ મદના ગાલણુદાર, નવવાડ
વિશુદ્ધ પ્રહ્મચર્યના પાલક, દશવિધ યતિધર્મના
અજવાલક, બારલિખુની પડિમાના જાણુ,
બારે ભેદે તપસ્યાના કરણુદાર, સત્તરે
ભેદે સંયમના ધરણુદાર, અઠાર ભેદે અપ્રહ્મ-
ચર્યના વરજણુદાર, વીસ અસ્રમાધિ દોષના
ટાલણુદાર, એકવીશ સળંગ દોષના ટાલણુ-

હાર, બાવીશ પરિષદના જીતણુહાર, સતા-
વીશ સાધુજીના ગુણે કરી સહિત, ત્રીશ
મહામોહીની સ્થાનકના વરજણુહાર, તેત્રીશ
આસાતનાના ટાલણુહાર, બાવન અનાચીરણુ
દોષના ટાલણુહાર, બેતાલીશ (પાંચ સડતા-
લીસ, ઓગણપચાસ, જુમલે) છન્નું દોષ
ટાળી આહાર પાણીના લેનાર, સચિત્તના ત્યા-
ગી, અચિત્તના ભોગી, મહાવૈરાગી, પંડિત-
રાજ, કવિરાજ, મુનિરાજ, ધીરજવંત, લજ્જા-
વંત, સૂત્ર સિદ્ધાંતના પારગામી, તેડયા આવે
નહિ, નોતર્યા જાય નહિ, તલાવે તરસ્યા,
વિવાહે ભુખ્યા, કંચન કામિનીથી દૂર, નિર્લોભી,
નિર્લાલચુ, સફરી ઝાઝ સમાન, નિર્ઘ્રંથ
પુરુષ, તરણુતારણી નાવા સમાન, મિંહની પેરે
શુરવીર, સાગરની પેરે ગંભીર, ચંદનની પેરે શીત-
ળકારી, સુરજની પેરે ઉદ્યોતના કરણુહાર, ત્રિવિધે

ત્રિવિધે વ્રત પરચખાણના પાલણકાર, એ
આદિ લઈને : અનેક ગુણે કરી સહિત છે,
તમારા ગુણ તો અનંતા છે, કહ્યામાં ન
આવે, મળ્યામાં ન આવે, ઉપમા દીધામાં ન
આવે, તમારા સંબંધી, તમારા માર્ગ સંબંધી,
તમારા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સંબંધી
આજના દિવસ પર્યંત અવિનય, અલક્ષિત,
આશાતના, અપરાધ, કીધો હોય તો હાથ
જોડી, માન મોડી, ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા દઈ
વારંવાર (ભુજે ભુજે કરી) ખમાવું છું.

છઠ્ઠાં ખામણાં.

શ્રાવક શ્રાવિકાને ખમાવુંછું: તે શ્રાવક
શ્રાવિકા કેવાં છે ? ૧ લે બોલે નવ પદાર્થ,
પચીસ ક્રિયાના જાણુ છે; ૨ જે બોલે આપદા
આખ્યે કોઈની સાજ્ય (સહાય) વાંછે નહિ;

૩ જે બોલે દૃઢ ધર્મી, પ્રીય ધર્મી, મિથ્યા-
ત્વી દેવતાના ડગાળ્યા ડગે નહિ, ચળાળ્યા
ચગે નહિ, ધર્મના વિષે શંકા, કંખા, વિતી-
ગિચ્છા રહિત છે; ૪ થે બોલે મિથ્યાત્વીના
તપ દેખી ગુણગ્રામ ન કરે, સમ્યગ્દષ્ટિના તપ
દેખી ગુણ ગ્રામ કરે; ૫ મે બોલે, લઘીયઠા,
ઘડીયઠા, પુઝીયઠા, વીણીયઠા, અભીગયેઠા,
અસ્થિગંજ પેમાણુ રાગ રત્તા, એતાવતા સુત્ર
અર્થના જાણુ છે; છઠે બોલે, જેના હાડહાડની
મીંજાએ ધર્મનો રંગ લાગ્યો છે, આત્માને
વિષે જેહના પ્રદેશ ધર્મથી રંગાણુ છે;
સાતમે બોલે પાંચ સાત એકઠા મળી જ્યાં
એસે ત્યાં એમ કહેજે, “ અયમાઉસો ! એવં
અઠે, પરમઠે, નીગંથે, પાવયણે, સેહસે અણુઠે ”
ધર્મ છે તે અર્થ છે, બાકી પુત્ર કલત્ર.દિક સર્વે
અનર્થ છે. આઠમે બોલે, જેનાં હૃદય

સ્ફાટીક રત્ન સરીખાં નિર્મળ છે; નવમેં
 બોલે ઉદાર ચિત્તના ધણી છે, અવંગુચદારા;
 કમાડની ભુંગળ ઉઘાડી મુકી છે જેના દા-
 તારપણા માટે; દસમેં બોલે પોતે જે વ્રત
 પચ્ચખાણુ લીધાં હોય તે પાળવાને વિષે
 ઉદ્યમવંત છે; અગીયારમેં બોલે રાજદિકના
 અંતઃપુરને વિષે જાય ત્યાં પ્રતીતકારી છે;
 બારમેં બોલે મહીનામાં ચાર તથા છ પોષાના
 કરણહાર છે;::તેરમેં બોલે સાધુજી સાધવિજીને
 ચૌદ પ્રકારનું દાન સુજતું નિર્દોષ પ્રતીજ્ઞાલ-
 વાના કામી છે; ચૌદમેં બોલે ત્રણ મનોર્થના
 ચિંતવનાર છે:—કેવારે આરંભ પરિશ્રદ્ધ
 છાંડીશ ? કે વારે મમત્વ છાંડી સંયમ આ-
 હરીશ ? કે વારે સંલેખણા--સંચારો કરીશ ?
 પંદરમેં બોલે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા,
 એ ચાર તીર્થની વૈયાવૃત્તના કરણહાર છે;

સોળમે બોલે સુત્ર સિદ્ધાંત સાંભળવાના રમીયા છે, સાંભળ્યાં છે તે ધારવાના અર્થી છે; સત્તરમે બોલે, બે ટંક આવશ્યક પ્રતિક્રમણના કરણુદાર છે, નોકારશી આદિ વ્રત પર્યબાણુ ના કરણુદાર છે; અઠારમે બોલે કોઈ નવો મનુષ્ય ધર્મ પામતો હોય તેને સાજ (સહાય) દેવાને વિષે ઉદ્યમવંત છે, ડગતાને સ્થીર કરવાને વિષે ઉદ્યમવંત છે; ઓગણીસમે બોલે સર્વ પ્રાણી ભુત જીવ સત્ત્વને સમાધીના ઉપ-જ્ઞવણુદાર છે; વીસમે બોલે છતી શક્તિએ તપસ્યાના કરણુદાર છે, એકવીસમે બોલે છતી શક્તિએ સંલેખણા--સંધારાના કરણુદાર છે, દુબળા પાતળા દેખી અનુકંપા આણે છે. એમ આદિ લઈને અનેક ગુણે કરી સહિત છે. એવા શ્રાવકજી ભાષા અઢીદ્વીપમાં સંખ્યા તા છે, અઢીદ્વીપ બહાર અસંખ્યાતા છે, તે

સર્વને ખમાવુંછું, સાધુજીને વાંદીને ખમાવુંછું,
 સાધ્વીજીને વાંદીને ખમાવુંછું, શ્રાવિકાને ખ-
 માવુંછું, મારા ઉપકારી પુરૂષને ખમાવુંછું,
 સમદૃષ્ટી જીવને ખમાવુંછું, ચોરાસી લાખ જીવ
 યોનિને ખમાવુંછું, સાત લાખ પૃથ્વીકાય,
 સાત લાખ અપકાય, સાત લાખ વાઉકાય, સાત
 લાખ તેઉકાય, દસ લાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય
 ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય, બે લાખ બે-
 ઇન્દ્રિય, બે લાખ તેજન્દ્રિય, બે લાખ ચૌદન્દ્રિય, ચાર
 લાખ દેવતા, ચાર લાખ નારકી, ચાર લાખ ત્રિવિધ
 પન્થેન્દ્રિય, ચૌદ લાખ મનુષ્ય પન્થેન્દ્રિય એમ
 સર્વ મળી ચોરાસી લાખ જીવયોનિને ખમાવું
 છું, એક કોડ સાડીસતાણું લાખ જીવની કુલ
 કોડીને ખમાવુંછું.

ખામેમિ સંવેજીવા, સંવેજીવાતિ ખમંતૂમે;
 મિત્તિમે સંવભૂએસુ, વૈર મજ્જં ન કેણુઈ ॥૧॥

એવંમયં આલોપયં, નિંદીયં ગરહીયં દુગંધીયં;
સન્વતિત્રિહણું પડિષ્ઠંતો, વંદામિ-જિણુ ચક્ર-
વીસં ॥ ૨ ॥

ઇતિ ખામણાં સમાપ્તં ॥ હવે જે વાર ખમાસ-
મણું કહેવું.

ઇતિ ચાથો પ્રતિક્રમણ આવશ્યક સમાપ્તં.

આવશ્યક ૫ મો.

કાઉસગ્ગ.

(ઉભા થઇ પૂર્વની પેઠે પાંચમા આવશ્યકની
આજ્ઞા માગવી.)

દેવસી પ્રાયછીત વિશુદ્ધનાર્થ કરેમિ કાઉસગ્ગં,
નમોઅરિહંતાણુથી નમો લોએ સન્ન સાહુણું સુધી
કહેવું ॥૧૧॥ કરેમીમંતે સામાધિયંથી તે અપ્પાણું

વોસિરામિ સુધી કહેવું ॥ ૨ ॥ ઇચ્છામિદામિ કાઉ-
સગ્ગથી તે જખંડિયં જંવિરાહિયં તસ્સ મિચ્છામિ-
દુક્કડં સુધી કહેવું ॥ ૩ ॥ તસ્સઉત્તરી કરણેણુથી
તે અપ્પાણુ વોસિરામિ સુધી કહેવું ॥૪॥ (પછી
નીચેનો કાઉસગ્ગ મૌનપણે કરવો.)

ધર્મધ્યાનનો કાઉસગ્ગ.*

શેકંતં, ધર્મખાણે ચઉવિહે ચૌપડયારે ॥
પન્નંતે તંજહા, આણુવિજયે ॥ ૧ ॥ અવાય
વિજયે ॥ ૨ ॥ તિવાગ વિજયે ॥ ૩ ॥ સંઠાણુ
વિજયે ॥ ૪ ॥ ધર્મસણુ ઝૂંણુસ્સ ચત્તારિ

* આઠકોટીવાળા પાંચે પ્રતિક્રમણમાં ધર્મધ્યાનનો
અને તે ન આવડે તો બે લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરેછે,
છકોટીવાળા ચાર લોગસ્સનો, પખી પ્રતિક્રમણ વખતે
બાર લોગસ્સનો, ચોમાશી પ્રતિક્રમણ વખતે વીશ
લોગસ્સનો અને સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ વખતે ચાલીશ
લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરે છે,

લખખણ ॥ પન્નંતે તંજહા ॥ આણુરૂં ॥
 ॥ ૧ ॥ નિસગ્ગારૂં ॥ ૨ ॥ સુત્રરૂં ॥ ૩ ॥
 ઉવયેરૂં ॥ ૪ ॥ ધમ્મસ્સણું ઝૂંણુસ્સં ॥
 ચત્તારિ આલંખણા ॥ પન્નંતે તંજહા ॥ વાય-
 ણા ॥ ૧ ॥ પુજણા ॥ ૨ ॥ પરિયટ્ટણા ॥ ૩ ॥
 ધમ્મ કહા ॥ ૪ ॥ ધમ્મસ્સણું ઝૂંણુસ્સં,
 ચત્તારી આણુપ્પેહા ॥ પન્નંતે તંજહા ॥ એ-
 ગચ્છાણુપ્પેહા ॥ ૧ ॥ અણીચ્છાણુપ્પેહા ॥ ૨ ॥
 અમરણાણુપ્પેહા ॥ ૩ ॥ સંસારાણુપ્પેહા ॥ ૪ ॥
 એ એના એના દસકાનું પ્રતિક્રમણું કરતાં
 કહેના અને રાત્રિના પ્રતિક્રમણમાં એ સિવાય ની-
 ચેના બાર બોલ વધારે કહેના.

આણુસણ ॥ ૧ ॥ ઉણોદરી ॥ ૨ ॥ વિત્તી-
 સંક્ષેપ ॥ ૩ ॥ રસપરિત્યાગ ॥ ૪ ॥ કયાકલેસ
 ॥ ૫ ॥ ઇન્દ્રિયપરિસંત્રિનતા ॥ ૬ ॥ પ્રાયશ્ચિત
 ॥ ૭ ॥ વિનય ॥ ૮ ॥ વૈયાવચ્ચ ॥ ૯ ॥ સં-

જાગ્યા ॥ ૧૦ ॥ ધ્યાન ॥ ૧૧ ॥ વીરકુગનામા
કાઉસગ્ગાં ॥ ૧૨ ॥

એ રીતે કાઉસગ્ગ કરવો તે ન આવડતો હોવ
તો બે ભોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવો ને નમોકાર એક
ગણીને પારવો. પછી ભોગસ્સનો પાઠ બણી બે વાર
ઈન્છામિ ખમાસમણા કહેવાં.

ઇતિ પાંચમે કાઉસગ્ગ આવશ્યક સમાપ્ત

પહેલે સામાયિક, બીજે ચતુવીસંથે,
ત્રીજે વંદણા, ચોથે પ્રતિક્રમણ, પાંચમે કાઉ-
સગ્ગ, એ પાંચે આવશ્યક પુરા થયા. હવે
છઠ્ઠું પ્રવચખાણુ.

~~પ્રવચ~~ અહીં ઉમા થઇ ગુરુ સમીપે બે હાથ જોડી
સવિનય વંદણા કરી છઠ્ઠા આવશ્યકની આજ્ઞા મા-
ગત્રી. ત્યાર પછી ગુરુ મહારાજ ! ચતુર્વિહારનાં
પ્રવચખાણુ કરાવશોજી એમ ભક્તિપૂર્વક કહેવું.

અને કદી ગુર્વાદિ ન હોય તો કામ વડેરા આવક પાસેથી અથવા તો પોતાની મેળે ચક્રવિહારનાં પચ્ચખાણ કરવાં. ત્યાર પછી નીચે મુજબ પાઠ ભણવો:-

પહેલે સામાનિક, બીજે ચક્રવીસંથથો, ત્રીજે વંદણા, ચોથે પ્રતિક્રમણ, પાંચમે કા-
ઉસગ્ગ, છઠ્ઠે પચ્ચખાણ, એ છ આવશ્યક પુરા
થયા; તેને નિષે ગાથા, પદ, અક્ષર, કાનો,
માત્રા, મીંડું, હ્રસ્વ, દિર્ઘ, ઓછું અધીક,
વિપરીત, ભણાયું. ગણાયું, ચિંતવાણું હોય
તો, શ્રી કેવળી ભગવંત્ ॥ નામે મિચ્છામિ
દુક્ષેડં.

મીથ્યાત્વનું પ્રતિક્રમણ, અવ્રતનું પ્રતિ
ક્રમણ, પ્રમાદનું પ્રતિક્રમણ, કષાયનું પ્રતિ
ક્રમણ, અશુભયોગનું પ્રતિક્રમણ: એ પાંચે
પ્રતિક્રમણ, દોષ ટાળી સમી રીતે પ્રતિક્રમ્યાં

ન હોય તો કેવળી ભગવંતની શાખે મિચ્છા-
મિ દુષ્કર્મ.

ગયા કાળનું પ્રતિક્રમણ, વર્તમાનકાળનું
સામાયિક, આવતા કાળનાં પરચખાણુઃ એ
ત્રણે કાળ સંબંધી કિંચિત્ માત્ર પાપ, દોષ
લાગ્યે હોય તો અરિહંત, કેવળી, ભગવંતની
શાખે મિચ્છામિ દુષ્કર્મ. કરેમિ મંગળં થઈ
થુય મંગળં. હવે અહિંયા ત્રણ વખત નમો-
શ્ચુણું સંપૂર્ણ ખોલવું.

* * આ પાંચ આવશ્યકમાં જ્ઞાનાચાર, દર્શ-
નાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચારઃ એ ચારની
આલોચના કીધી તેથી પ્રતિક્રમણ પુરું થયું
પરંતુ પાંચમો વીર્યાચાર હોવાથી તે સંબં-
ધમાં આ છઠ્ઠા આવશ્યકમાં પરચખાણુ કર-
વાનાં છે.

આયંશ્વક ૬ ટો:



પચ્ચાણ (પ્રત્યાખ્યાન)

પચ્ચાણ પહેલું નોકારશીનું.

સુરઉગ્ગએ, નમોકાર સહિયં, પચ્ચા-
મિ, ચઉવિહં, પિઆહારં, અસણું, પાણું,
ખાઈમં, સાઈમં, અન્નથણા ભોગેણું, સહ-
સાગારેણું, અપ્પાણું વોસિરામિ ॥

પચ્ચાણ બીજું--પોહોરશીનું.

સુરઉગ્ગએ, પોરસિયં, પચ્ચામિ-ચઉ-
વિહં, પિઆહારં અસણું, પાણું, ખાઈમં,
સાઈમં-અન્નથણા ભોગેણું--સહસાગારેણું-પ-
છન્નકાલેણું-દિસામોહેણું-સાહુવયણેણું, સગ્વ-
સમાહિવત્તીયા ગારેણું-અપ્પાણું વોસિરામિ.

પરચખાણુ ત્રીજી-મધ્યાનનું.

સુરઉગ્ગએ પુરિમઠં પરચખામિ—ચઉ-
વિહં, પિઆહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં,
સાઈમં, અન્નથણા ભોગેણું, સહસાગારેણું,
પછન્ન કાલેણું, દિસામોડેણું, સાહુવયણેણું, મહ-
ત્તરાગારેણું, સંવ સમાહિવત્તિયા ગારેણું, અ-
ખાણું વોસિરામિ.

પરચખાણુ ચોથું દુવિહારનું.

એકટાણા ઉપરાંત, દુવિહં, પિ આહારં,
પરચખામી, અસણું, ખાઈમં, અન્નથણા
ભોગેણું, સહસાગારેણું, સાગારી અગારેણું,
આઉદ્દણ પસારેણું, ગુરુઅભુઠાણેણું, પરિ-
ઠાવણિયા ગારેણું, મહત્તરાગારેણું, સંવસ-
માહિવત્તિગારેણું, વોસિરામિ.

પચ્ચખાણુ પાંચમું આંખેત્રનું.

આયં ખીત્રં વીક્રં પચ્ચખામિ, ત્રિવિહં,
ચક્રીહં, પીઆહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં,
સાઈમં, અન્નથણા ભોગેણું, સહસાગારેણું,
લેવાલેવેણું, ગીકથસંલઠેણું, ઉખીતવીવેગેણું,
પરીઠાવણીયાગારેણું, મહત્તગગારેણું, સવસ-
માહિવતીય.ગારેણું, વોસિરામિ.

પચ્ચખાણુ છઠું : ઉપવાસનું.

સુરઉગ્રાએ, અલત્તઠં પચ્ચખામિ, ચક્ર-
વિહં, પિઆહારં, અસણું, પાણું, ખાઈમં,
સાઈમં, અન્નથણા ભોગેણું, સહસાગારેણું,
વોસિરામિ.

પચ્ચખાણુ સાતમું : નિવિનું.

નિવિગમયં વિહં પચ્ચખામિ, ચક્રવિ-

હં, પિઆહારં, અસણું, પાણું, આધમં,
સાધમં, અન્નથણાભોગેણું, સહસાગારેણું,
લેવાલેવેણું, ગીહથસંસઠેણું, ઉખીતવિવેગે-
ણું, પદુચમખેણું, સંવ સમાહિવત્તીયાગા-
રેણું, અપ્પાણું વોસિરામિ.

પ્રતિક્રમણ કરીને ઉપર લખેલાં પચ્ચખાણુ
મધ્યેનું ગમે તે એક જાતિનું અથવા તેા પોતાથી
પણી શકે તેવું અન્ય જાતિનું એક પચ્ચખાણુ
જરૂર કરવું જોઈએ એમાં અંતર પડવા દેવો નહિ.

ઇતિ શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર સમાપ્ત.



વિવિધ વિષય.



શ્વાવકોને દરરોજ પાઠ કરવા—ધારવા
લાયક વિષયોનો સમાવેશ આ પ્રકરણમાં કર-
વામાં આવ્યો છે.

પ્રથમ ‘આનુપૂર્વી’ નાં ૨૦ કોષ્ટક
આપ્યાં છે, જેમાં પાંચ પરમેષ્ઠીનું સ્મરણ
એકાગ્રતાથી થવા સાડ નમેકાર મંત્રનાં પાંચ
પદ આંકડાના રૂપમાં ગોઠવેલાં છે. તે શુદ્ધ
વસ્ત્ર-શુદ્ધ જગોએ--શુદ્ધ ચિત્તે અને મૌનપણે
પ્રાતઃકાળમાં વાંચવાનો નિયમ રાખવો.

श्री आनुपूर्वी.

१	२	३	४	५
२	१	३	४	५
१	३	२	४	५
३	१	२	४	५
२	३	१	४	५
३	२	१	४	५

१	२	४	३	५
२	१	४	३	५
१	४	२	३	५
४	१	२	३	५
२	४	१	३	५
४	२	१	३	५

१	३	४	२	५
३	१	४	२	५
१	४	३	२	५
४	१	३	२	५
३	४	१	२	५
४	३	१	२	५
२	३	४	१	५
३	२	४	१	५
२	४	३	१	५
४	२	३	१	५
३	४	२	१	५
४	३	२	१	५

૧	૨	૩	૫	૪
૨	૧	૩	૫	૪
૧	૩	૨	૫	૪
૩	૧	૨	૫	૪
૨	૩	૧	૫	૪
૩	૨	૧	૫	૪

૧	૨	૫	૩	૪
૨	૧	૫	૩	૪
૧	૫	૨	૩	૪
૫	૧	૨	૩	૪
૨	૫	૧	૩	૪
૫	૨	૧	૩	૪

१	३	५	२	४
३	१	५	२	४
१	५	३	२	४
५	१	३	२	४
३	५	१	२	४
५	३	१	२	४
२	३	५	१	४
३	२	५	१	४
२	५	३	१	४
५	२	३	१	४
३	५	२	१	४
५	३	२	१	४

१	२	४	५	३
२	१	४	५	३
१	४	२	५	३
४	१	२	५	३
२	४	१	५	३
४	२	१	५	३
१	२	५	४	३
२	१	५	४	३
१	५	२	४	३
५	१	२	४	३
२	५	१	४	३
५	२	१	४	३

१	४	५	२	३
४	१	५	२	३
१	५	४	२	३
५	१	४	२	३
४	५	१	२	३
५	४	१	२	३
२	४	५	१	३
४	२	५	१	३
२	५	४	१	३
५	२	४	१	३
४	५	२	१	३
५	४	२	१	३

૧	૩	૪	૫	૨
૩	૧	૪	૫	૨
૧	૪	૩	૫	૩
૪	૧	૩	૫	૨
૩	૪	૧	૫	૨
૪	૩	૧	૫	૨
૧	૩	૫	૪	૨
૩	૧	૫	૪	૨
૧	૫	૩	૪	૨
૫	૧	૩	૪	૨
૩	૫	૧	૪	૨
૫	૩	૧	૪	૨

१	४	५	३	२
४	१	५	३	२
१	५	४	३	२
५	१	४	३	२
४	५	१	३	२
५	४	१	३	२
३	४	५	१	२
४	३	५	१	२
३	५	४	१	२
५	३	४	१	२
४	५	३	१	२
५	४	३	१	२

२	३	४	५	९
३	२	४	५	९
२	४	३	५	९
४	२	३	५	९
३	४	२	५	९
४	३	२	५	९
२	३	५	४	९
३	२	५	४	९
२	५	३	४	९
५	२	३	४	९
३	५	२	४	९
५	३	२	४	९

२	४	५	३	१
४	२	५	३	१
२	५	४	३	१
५	२	४	३	१
४	५	२	३	१
५	४	२	३	१
३	४	५	२	१
४	३	५	२	१
३	५	४	२	१
५	३	४	२	१
४	५	३	२	१
५	४	३	२	१

શ્રી છંદ સંગ્રહ.

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીનો છંદ.

આપણુ ઘેર ખેઠાં લીલ કરો, નિજપુત્ર
કલત્રશું પ્રેમ ધરો ॥ તુમે દેશ દેશાંતર
કાંઈ દોડો, નિત્ય પાર્શ્વ જપો શ્રી જિન રૂડો
॥ ૧ ॥ મનવંછિત સઘળાં કાજ સરે, શીર
ઉપર છત્ર ચામર ધરે, કલમલ આગળ
ચાલે ઘોડો ॥ નિત્ય. ॥ ૨ ॥ ભૂત પ્રેત
પિશાચ વળી, ડાકણ શાકણ જાય ટળી ॥
છળછિદ્ર ન કોઈ લાગે જુડો ॥ નિત્ય૦
॥ ૩ ॥ એકાંતરિયો તાવ સિળો દાહ, ઐ-
વધ વિણ જાય ક્ષણ માંહ ॥ નવિ દુઃખે
માથું પગ ગુડો ॥ નિત્ય૦ ॥ ૪ ॥ કંઠ-

માળા ગડગુંમડ સખળા, તસ ઉદર રોગ
 ટળે સઘળા ॥ પીડા ન કરે ક્ષિન ગળ
 ફેડો ॥ નિત્યં ॥ ૫ ॥ જગન તીર્થંકર
 પાસ બહુ, એમ જાણે સઘળો જગત સહુ
 તતક્ષણ અશુભ કર્મ તોડો ॥ નિત્યં ॥ ૬ ॥
 પાર્શ્વ વણારશિપુરી નગરી, તિહાં ઉદયો
 જિનવર ઉદય કરી ॥ સમય સુંદર કહે કર
 જોડો ॥ નિત્યં ॥ ૭ ॥

શ્રી મહાવીર સ્વામીનો છંદ.

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ શણુગાર, ત્રિશક્તિ
 દેવી સુત જગ આધાર ॥ શોભે સુંદર
 સોવન વાન, શરણ તમારું શ્રી વર્દમાન
 ॥ ૧ ॥ તુમ નામે લહિયે સંપદા, તુમ
 નામે મનવંછીત મુદા ॥ તુમ નામે લહિયે

સનમાન, ॥ શરણુ ॥ ૨ ॥ દુર્જન દુઃખ
 વૈરી વીકરાળ, તુમ નામે નાસે તતકાળ ॥
 તુમ નામે દિન દિન કલ્યાણ, શરણુ ॥
 ॥ ૩ ॥ તુમ નામે નાવે આપદા, ભૂત પ્રેત
 વ્યંતર નહી કદા ॥ રોગ શોક ચિંતા નવી
 જાણુ, શરણુ ॥ ૪ ॥ ગ્રહાદીક પીડા નવી
 કરે, નામ તમારું જે અનુસરે ॥ ધર્મસીંહ
 મુનિ ભાવ પ્રધાન, શરણુ ॥ ૫ ॥

શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો છંદ.

વીર જિનેશ્વર કેરો શિષ્ય, ગૌતમ નામ
 જપો દિનનીશ ॥ જો કીજે ગૌતમનું ધ્યાન,
 તો ઘર વિલશે નવે નિધાન ॥ ૧ ॥ ગૌતમ
 નામે સુખ ઉપજે, મનવંછિત હેલાં સંપજે ॥

ગૌતમ નામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ
 સંજોગ ॥ ૨ ॥ જે વૈરી વિરૂઢા વંકડા,
 તસ નામે નાવે હુંકડા ॥ ભૂત પ્રેત નવિ
 મંડે પ્રાણ, તે ગૌતમનાં કરૂં વખાણ ॥ ૩ ॥
 ગૌતમ નામે નિર્મળ કાય, ગૌતમ નામે
 વાધે આય ॥ ગૌતમ જિનશાશન શણુગાર,
 ગૌતમ નામે જય જયકાર ॥ ૪ ॥ શાળ
 દાળ સુરસ ધૂત ગોળ, મનવંછિત કાપડ
 તંબોળ ॥ ઘરસુ ઘરણી નિર્મળ ચિત્ત; ગૌ-
 તમ નામે પુત્ર વિનીત ॥ ૫ ॥ ગૌતમ ઉઘો
 અવિચળ ભાણ, ગૌતમ નામ જપો જગ
 જાણ ॥ મ્હોટાં મંદિર મેરૂ સમાન, ગૌતમ
 નામે સફળ વિહાણ ॥ ૬ ॥ ઘર મયંગળ
 ઘોડાની જોડ, વારૂ વંછિત પહોંચે કોડ ॥
 મહીતલ માને મ્હોટા રાય, જો સેવે ગૌત-
 મના પાય ॥ ૭ ॥ ગૌતમ પ્રણમ્યાં પાતિક

ટળે, ઉત્તમ નરની સંગત મળે ॥ ગૌતમ
 નામે નિર્મળ જ્ઞાન, ગૌતમ નામે વાઘે વાન
 ॥ ૮ ॥ પુણ્યવંત અવધારો સહુ, ગુરુ ગૌતમ-
 ના ગુણ છે બહુ ॥ કહે લાવણ્ય સમય
 કરજોડ, ગૌતમ તુઠે સંપત્તિ કોડ ॥ ૯ ॥

ચોવીશ તીર્થકરનો છંદ.

ચોપાઘ.

શ્રી નેમીશ્વર સંલગ્ન સ્યામ, સુખુદ્ધિ ધર્મ
 શાંતિ અલિરામ ॥ અનંત સુવ્રત નમિનાથ
 સુખાશુ, શ્રી જિનવર મુજ કરો કડ્યાણુ ॥૧॥
 અજીતનાથ ચંદ્ર પ્રભુ ધીર, આદીશ્વર સુપાર્શ્વ
 ગંભીર ॥ વિમળનાથ વિમળ જશ જાણુ ॥
 શ્રી૦ ॥ ૨ ॥ મલીનાથ જિન મંગળરૂપ,
 પદ્યવિશ ધનુષ્ય સુંદર સ્વરૂપ; શ્રી અરનાથ

નમું વૃધમાન ॥ શ્રી૦ ॥ ૩ ॥ સુમતિ પદ્મ
 પ્રભુ અવતંસ, વાસુપૂજ્ય શીતળ શ્રેયાંશ ॥
 કુંથું પાર્શ્વ અભિનંદન ભાણુ ॥ શ્રી૦ ॥ ૪ ॥
 એર્ણીપેરે શ્રી જિનવર સંભારિયે, દુઃખ દા-
 રિદ્ર વિધન નિવારિયે ॥ પચવિશે પાંસઠ
 પ્રમાણુ, ॥ શ્રી૦ ॥ ૫ ॥ એમ ભણતાં દુઃખ
 નાવે કદા, જો નીજ પાસે રાખે સદા ॥
 ધરીએ પંચ તણું મન ધ્યાન ॥ શ્રી૦ ॥ ૬ ॥
 શ્રી જિનવર નામે વંછિત મજે, મન વંછિત
 સરવે આશા ફળે ॥ ધર્મસંઘ મુનિ નામ
 નિધાન ॥ શ્રી૦ ॥ ૭ ॥

શ્રી શાંતિનાથનો છંદ.

શારદા માય નમું શિર નામી, હું ગુણ
 ગાઉં ત્રિભુવન કે સ્વામી ॥ શાંતિ શાંતિજપે

સખ કોઈ, તે ઘેર શાંતિ સદા સુખ હોઈ
 ॥ ૧ ॥ શાંતિ જપીને કીજે કામ, સોહી કામ
 હોવે અલિરામ ॥ શાંતિ જપી પરદેશ સધાવે,
 તે કુશળે કમળા લેઈ આવે ॥ ૨ ॥ ગર્ભ
 થકી પ્રભુ મારિ નિવારી, શાંતિજી નામ દિયો
 હિતકારી ॥ જે નર શાંતિ તણા ગુણ ગાવે,
 ઋદ્ધિ અચિંતી તે નર પાવે ॥ ૩ ॥ જે નરકું
 પ્રભુ શાંતિ સહાઈ, તે નરકું કયા આરતી
 ભાઈ ॥ જે કછુ વંછિત સોહી પુરે, દુઃખ
 દારિદ્ર મિથ્યા મતિ ચુરે ॥ ૪ ॥ અલખ નિરં-
 જન જ્યોત પ્રકાશી, ઘટ ઘટ અંતર કે પ્રભુ
 વાસી ॥ સ્વામી સ્વરૂપ કહ્યું નવિ જાય, કહેતાં
 મુજ મન અચરજ થાય ॥ ૫ ॥ ડાર દીયા
 સખહી હથિયારા, જીત્યા મોહ તણા દળ
 સારા ॥ નારી તજી શિવશું રંગ રાચો, રાજ
 તજ્યો પણ સાહિબ સાચો ॥ ૬ ॥ મહા બ-

જવંત કહીજે દેવા, કાયર કુંથું એક હજુવા ॥
 ઋદ્ધિ સખળ પ્રભુ પાસ લહીજે, સિદ્ધા આ-
 હારી નામ કહીજે ॥ ૭ ॥ નિંદક પુજકકું
 સમ ભાયક, પણ સેવકકું હે સુખ દાયક ॥
 તજ પરિગ્રહ હુવા જગનાયક, નામ અતિથિ
 સર્વ સિદ્ધિ લાયક ॥ ૮ ॥ શત્રુ મિત્ર સમ
 ચિત્ત ગણીજે ॥ નામ દેવ અરિહંત ભણીજે ॥
 સકળ જીવ હિતવંત કહીજે, સેવક જાણી
 મહાપદ દીજે ॥ ૯ ॥ સાયર જેસા હોત ગં-
 ભિરા, દુષણ એક ન માંહે શરીરા; મેરૂ અ-
 ચળ જિમ અંતરજામી, પણ ન રહે પ્રભુ
 એકણુ ઠામી ॥ ૧૦ ॥ લોક કહે જિનજી સખ
 દેખે, પણ સુપનાંતર કળહું ન પેખે ॥ રીસ
 વિના બાવીશ પરીસા, સૈન્યા જીતી તે જગ-
 દીશ ॥ ૧૧ ॥ માન વિના જગ આણુ મનાઈ,
 માયા વિના શિવશું લય લાઈ ॥ લોભ વિના

ગુણ રાશિ ગ્રહીજે, ભિક્ષુ ભાવે ત્રિગટા : સે-
 ત્રિજે ॥ ૧૨ ॥ નિર્ઘ્રથપણે શિર છત્ર ધરાવે,
 નામ યતિ પણ ચમર ઢગાવે ॥ અભયદાન
 દાતા સુખ કારણ, આગળ ચક્ર ચાલે અરિ-
 ત્રિહારણ ॥ ૧૩ ॥ શ્રી જિનરાજ દયાળ ભણી-
 જે, કર્મ સર્વેકો : મુળ ખણીજે ॥ ચઉવિહ
 સંઘ તીરથ થાપે, લચ્છી ઘણી દેખે નવિ
 આપે ॥ ૧૪ ॥ વિનયવંત ભગવંત કહાવે,
 નાંહિ કીસીકું શિથ નભાવે ॥ અકંચનકો
 બીરૂદ ધરાવે, પણ સોવન પદ-પંકજ ઠાવે
 ॥ ૧૫ ॥ રાગ નહિ પણ સેવક તારે, દ્વેષ
 નહી નિગુણા સંગ વારે ॥ તજ આરંભ નિજ
 આતમ ધ્યાવે, શિવ રમણીકો સાથ ચલાવે
 ॥ ૧૬ ॥ તેરો મહિમા અદ્ભુત કહીએ, તેરા
 ગુણકો પાર ન લહિએ ॥ તું પ્રભુ સમરથ

સાહેબ મેરો, હું મન મોહન સેવક તેરો
 ॥ ૧૭ ॥ તું રે ત્રિલોક તણો પ્રતિપાળ, હું રે
 અનાથ ને તું રે દયાળ ॥ તું શરણાગત રાખ-
 ભુ ધીરા, તું પ્રભુ તારક છે વડ વીરા ॥ ૧૮ ॥
 તુહિ સમો વડ ભાગજ પાચો, તો મેરો કાજ
 ચડયોરે સવાયો ॥ કરજોડી પ્રભુ વીનવું તમશું,
 કરો કૃપા જિનવરજી અમશું ॥ ૧૯ ॥ જનમ
 મરણના ભય નિવારો, ભવ સાગરથી પાર
 ઉતારો ॥ શ્રી હૃત્થિણાપુર મંડળુ સોહે, ત્યાં
 શ્રી શાંતિ સદા મન મોહે ॥ ૨૦ ॥ પદ્મ
 સાગર ગુરૂરાય પસાયા, શ્રી ગુણ સાગર કહે
 મન લાયા ॥ જે નર નારી એક ચિત્તે ગાવે,
 તે મનવાંછિત નિશ્ચે પાવે ॥ ૨૧ ॥

શ્રી સોળ સતીઓનો છંદ.

આદિનાથ આદિ જિનવર વાંદી, સફળ
 મનોરથ કીજિએ એ ॥ પ્રભાતે ઊઠી મંગ-
 લિક કામે; સોળ સતિનાં નામ લીજીએ એ
 ॥ ૧ ॥ બાળ કુમારી જગહિતકારી, પ્રાદ્ધી
 ભરતની બેનડી એ ॥ ઘટ ઘટ વ્યાપક
 અક્ષર રૂપે, સોળ સતિમાં જે વડી એ ॥૨॥
 બાહુબળ ભગિની સતીય શિરોમણી, સુંદરી
 નામે ઋષભ સુતા એ ॥ અંક સ્વરૂપી ત્રિભુ-
 વન માંહે, જેહ અનૂપમ ગુણ જુતા એ
 ॥ ૩ ॥ અંદનગાળા બાળપણેથી, શીળવંતી
 શુદ્ધ શ્રાવિકા એ ॥ અડદના બાકુળા વીર
 પ્રતિ લાભ્યા, કેવળ લહી પ્રત લાવિકા એ
 ॥ ૪ ॥ ઉગ્રસેન ધુયા ધારિણી નંદની, રાજે
 મતી નેમ વદ્ધલા એ ॥ યોવન વેશે કામને

જીત્યો, સંજમ લેઇ દેવ દુલ્હા એ ॥ ૫ ॥
 પંચ ભરતારી પાંડવ નારી, દ્રુપદ તનયા વ-
 ખાણુએ એ ॥ એકસો ને આઠે ચીર પુ-
 રાણાં, શીયળ મહિમા તસ જાણીયે એ
 ॥૬॥ દશરથ નૃપની નારી નિરૂપમ, કૌશલ્યા
 કુળ ચંદ્રિકા એ ॥ શીયળ સલૂણી રામ
 જનેતા, પુણ્ય તણી પ્રનાળીકા એ ॥ ૭ ॥
 કૌસાંજિક ઠામે સંતાનિક નામે, રાજ્ય કરે
 રંગ રાજ્યો એ ॥ તસ ઘર ઘરણી મૃગા-
 વતી સતી, સુર ભુવને જશ ગાજ્યો એ
 ॥ ૮ ॥ સુળસા સાચી શીયળે ન કાચી,
 રાચી નહી વિષયારસ એ ॥ મુખડું જેતાં
 પાપ પલાએ, નામ લેતાં મન ઉલ્લસા એ
 ॥ ૯ ॥ રામ રઘુવંશી તેહની કામિની, જ-
 નકસુતા સીતા સતી એ ॥ જગ સહુ જાણે
 ધીજ કરંતાં, અનળ શીતળ થયે શીયળથી

એ ॥ ૧૦ ॥ સુરનર વંદિત શીયળ અખં-
 ડિત, શીવા શીવપદ ગામિની એ ॥ જેહને
 નામે નિર્મળ થઇએ, બલીહારી તસ નામની
 એ ॥ ૧૧ ॥ કાચે તાંતણે ચાળણી બાંધી,
 કુપ થકી જળ કાઢીયું એ ॥ કલંક ઉતારવા
 સતીય સુભદ્રા, ચંપા બાર ઉઘાડીયું એ
 ॥ ૧૨ ॥ હસ્તીનાગપુરે પાંડુ રાયની, કુંતા
 નામે કામીની એ ॥ પાંડવ માતા દસે દસા-
 રની, બહેની પતીવ્રતા પદ્મનીએ ॥ ૧૩ ॥
 શીળવતી નામે શીળવ્રત ધારિણી, ત્રીવિધે
 તેહને વંદીએ એ ॥ નામ જપતાં પાતિક
 જાએ, દર્શને દુરીત નીકંદીએ એ ॥ ૧૪ ॥
 નૈષધ નગરી નળ નરેંદ્રની, દમયંતી તસ
 ગેહીની એ ॥ સંકટ પડતાં શીયળજ રાખ્યું,
 ત્રીભુવન કીર્તિ જેહની એ ॥ ૧૫ ॥ અનંગ
 અણ્ણતા જગજન પુણ્ણતા, પુષ્કર્યુળા ને પ્રભા-

વતી એ ॥ વીશ્વ વીખ્યાતા કામને હમતા,
 સોળમી સતી પદમાવતી એ ॥ ૧૬ ॥ વીર
 ભાખી શાસ્ત્રે સાખી, ઉદય રતન ભાષે મુદા
 એ ॥ બહાણું વાતાં જે નર ભણુશે, તે લેશે
 સુખ સંપદા એ ॥ ૧૭ ॥

સાધવંદના (સાધુવંદન).

નમું અનંત ચોવીશી, ઋષભાદિક મહા-
 વીર; આર્ય ક્ષેત્રમાં, ઘાલી ધર્મની શીર.
 ॥ ૧ ॥ મહા અતુલ્યબળિ નર, શુરવીર ને
 ધીર; તીરથ પ્રવર્તાવી, પહોંચ્યા ભવજળ
 તીર. ॥૨॥ શ્રી સીમંધર પ્રમુખ, જઘન્ય તી-
 થંકર વીશ; છે અઢીદ્વીપમાં, જયવંતા જગ-
 દીશ. ॥ ૩ ॥ એકસો ને સિત્તેર, ઉત્કૃષ્ટ પદે

જગીશ; ધન્ય મોટા પ્રભુજી, જેને નમાવું
 શીશ. ॥ ૪ ॥ કેવળી હોય કોડિ, ઉત્કૃષ્ટા
 નવ કોડિ; મુનિ દો સહસ્ર કોડિ, ઉત્કૃષ્ટા નવ
 સહસ્ર કોડિ. ॥ ૫ ॥ ત્રિચરે વિદેહે, મહોટા
 તપસી ધોર; ભાવે કરિ વંદું, ટાળે ભવની
 ખોડ. ॥ ૬ ॥ ચોવીશે જિનના, સધળા એ
 ગણધાર; ચૌદસે ને આવન, તે પ્રભુમું સુખ-
 કાર ॥ ૭ ॥ જિનશાશન નાયક, ધન્ય શ્રી
 વીર જિણુંદ; ગાંતમાદિક ગણધરે, વર્તાવ્યો
 આણુંદ ॥ ૮ ॥ શ્રી ઋષભદેવના, ભરતાદિક
 સો પૂત્ર; વૈરાગ્ય મન આણી, સંયમ લિયો
 અદ્ભૂત ॥ ૯ ॥ કેવળ ઉપરાજયું, કરી કરણી
 કરતૂત; જિનમત દીપાવી, સધળા મોક્ષ પહુંત
 ॥ ૧૦ ॥ શ્રી ભરતેશ્વરના, હુઆ પટોધર
 આઠ; આદિત્ય જશાદિક, પહોંચ્યા શિવપુર
 વાટ. ॥ ૧૧ ॥ શ્રી જિન અંતરના, હુવા

પાટ અસંખ્ય; મુનિ મુગતે પહોંચ્યા, ટાળિ
 કર્મનો વંક ॥ ૧૨ ॥ ધન્ય કપિલ મુનિવર,
 નનિ નમું અણુગાર; જેણે તત્ક્ષણ ત્યાગ્યો,
 સહસ્ર રમણિ પરિવાર. ॥ ૧૩ ॥ મુનિવર
 હર કેશી, ચિત્ત મુનીશ્વર સાર; શુદ્ધ સંયમ
 પાળી, પામ્યા ભવનો પાર. ॥ ૧૪ ॥ વળિ
 ઇંધુકાર રાજ, ઘેર કમળાવતિ નાર; ભગૂ ને
 જશા, તેહના દોય કુમાર. ॥ ૧૫ ॥ ઋદ્ધિ
 છએ છાંડીને, લીધો સંયમ ભાર; ઇંધુ અલ્પ-
 કાળમાં, પામ્યા મોક્ષ દુવાર. ॥ ૧૬ ॥ વળિ
 સંયતિ રાજ, હરણુ આહિડે જાય; મુનિવર
 ગદલાળી, આણ્યો મારગ ઠાય. ॥ ૧૭ ॥
 ચારિત્ર લેઈને, ભેટયા ગુરૂના પાય; ક્ષત્રિરાજ
 ઋષીશ્વર, ચર્ચા કરી ચિત્ત લાય. ॥ ૧૮ ॥
 વળિ દશ ચક્રવર્તી, રાજ્ય રમણિ ઋદ્ધિ
 છોડ, દશે મુગતે પહોંચ્યા, કુળને શોભા ચોડ.

॥ ૧૯ ॥ ઇણ અવસાર્પણીમાં, આઠ રામ
 ગયા મોક્ષ. બગભદ્ર મુનીશ્વર, ગયા પંચમ
 દેવલોક. ॥ ૨૦ ॥ દશાર્ણભદ્ર રાજા, વીર
 વાંઘા ધરિમાન; પછી ઇંદ્ર હઠાયો, દિયો
 છકાય અલેદાન. ॥ ૨૧ ॥ કરકંડુ પ્રમુખ,
 ચારે પ્રત્યેકબુદ્ધ; મુનિ મુગતે પહોંચ્યા,
 જીત્યા કર્મ મહા જોદ્ધ. ॥ ૨૨ ॥ ધન્ય
 મહોટા મુનિવર, મૃગાપુત્ર જગીશ; મુનિવર
 અનાથી, જીત્યા રાજ ને રીશ. ॥ ૨૩ ॥
 વળિ સમુદ્રપાળ મુનિ, રાજમતિ રહનેમ;
 કેશી ને ગૌતમ, પામ્યા સિવપુર ક્ષેમ ॥૨૪॥
 ધન્ય વિજયઘોષમુનિ, જયઘોષ વળિ જાણુ;
 શ્રી ગર્ગાચારજ, પહોંચ્યા છે નિરવાણુ ॥૨૫॥
 શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમાં, જિનવરે કર્યા વખાણુ;
 શુદ્ધ મનથી ધ્યાવો, મનમાં ધીરજ આણુ.
 ॥ ૨૬ ॥ વળી બધક સંન્યાસી, રાખ્યો

ગૌતમ સ્નેહ; મહાવીર સમીપે, પંચ મહા-
 વ્રત લેહ. ॥ ૨૭ ॥ તપ કઠણુ કરીને, કોંસી
 આપણી દેહ; ગયા અચ્યુત દેવલોકે, અવિ
 લેશે ભવ છેહ. ॥ ૨૮ ॥ વળિ ઋષભદત્ત મુનિ,
 શેઠ સુદર્શન સાર, શિવરાજ ઋષીશ્વર, ધન્ય
 ગાંગેય અગ્રગાર ॥ ૨૯ ॥ શુદ્ધ સંયમ પાળી,
 પામ્યા કેવળ સાર; એ ચારે મુનિવર, પહોં-
 ન્યા મોક્ષ મોઝાર. ॥ ૩૦ ॥ ભગવંતની માતા,
 ધન્ય સતિ દેવાનંદા, વળિ સતી જયંતિ, છોડ
 દિયા ઘર ફંદા ॥ ૩૧ ॥ સતિ મુગતે પહોં-
 ન્યાં, વળિ તે વીરની નંદા; મહાસતી સુદ-
 ર્શના, ઘણી સતીયોના વૃંદા ॥ ૩૨ ॥ વળી
 કાર્તિક શેઠે, પડિમા વહી શુર વીર; જમ્યા
 મહોરા ઉપર, તાપસ જગતી ખીર. ॥ ૩૩ ॥
 પછી ચારિત્ર લીધું, મંત્રી સહસ્ર આઠ મીર;
 મરી હુવા શકેન્દ્ર, અવિ લેશે ભવ તીર.

॥ ૩૪ ॥ વળી રાય ઉદ્ધર્ષ, દીયો ભાણેજને
 રાજ; પછી ચારીત્ર લેઈને, સાર્યા આતમ
 કાજઃ ॥ ૩૫ ॥ ગંગદત્ત મુનિ આણુંદ, તરણ
 તારણ જહાજ; કુશળ મુનિ રૂહો, દીયો ઘણા
 ને સાજ ॥ ૩૬ ॥ ધન્ય સુનક્ષત્ર મુનિવર,
 સર્વાનુમુખિ અણુનાર; આરાધીક હુઈને, ગયા
 દેવલોક મોઝાર. ॥ ૩૭ ॥ અયિ મુગતે જાશે;
 સિંહ મુનીશ્વર સાર; બીજા પણ મુનિવર,
 ભગવતીમાં અધીકાર. ॥ ૩૮ ॥ શ્રેણીકનો બેટો,
 મહોટો મુનિવર મેઘ; તણ આઠ અંતે ઉરી,
 આણ્યો મન સંવેગ. ॥ ૩૯ ॥ વીરપે વ્રત લેઈ-
 ને, બાંધી તપની તેગ; ગયા વિજય વિમાને,
 અયિ લેશે શિવ વેગ. ॥ ૪૦ ॥ ધન્ય થાવ-
 ચ્યા પુત્ર, તણ બત્રીશે નાર; જેની સાથે
 નીકળ્યા, પુરૂષ એક હજાર. ॥ ૪૧ ॥ સુકદેવ
 સંન્યાસી, એક સહસ્ર શિષ્ય લાર; પંચશ-

યશું શેલક, લીધો સંયમ ભાર. ॥ ૪૨ ॥ સર્વ
 સહસ અઢાધ, ઘણા જીવોને તાર; પુંડરગીરી
 પર ક્રિયો, પાદોપગમન સંધાર. ॥ ૪૩ ॥
 આરાધીક હુઈને, કીધો ખેવો પાર; હુવા
 મોટા મુનિવર, નામ વીયાં નીસ્તાર ॥ ૪૪ ॥
 ધન્ય જિનપાળ મુનિવર, દોય ધનાવા સાધ;
 ગયા પ્રથમ દેવલોકે, મોક્ષ જશે આરાધ.
 ॥ ૪૫ ॥ મહિનાથના છમિત્ર, મહાજળપ્રમુખ
 મુનિરાય; સહુ મુગતે સધાવ્યા, મોટી પદવી
 પાય. ॥ ૪૬ ॥ વળી જિતશત્રુ રાજ, સુખુદ્ધિ
 નામે પ્રધાન; પોતે ચારિત્ર લેઈને, પામ્યા
 મોક્ષ નિધાન. ॥ ૪૭ ॥ ધન્ય તેતળી મુનિવર,
 દીયો છકાય અભેદાન; પોટીલા પ્રતિબોધ્યા,
 પામ્યા કેવળજ્ઞાન. ॥ ૪૮ ॥ ધન્ય પાંચે પાં-
 ડવ, તજી દ્રૌપદી નાર; સ્થિવરની પાસે, લીધો
 સંયમ ભાર ॥ ૪૯ ॥ શ્રી નેમી વંદનનો, એ-

વેા અભિગ્રહ કીધ; માસ માસખમણ તપ,
 શત્રુજય જઈ સિદ્ધ ॥ ૫૦ ॥ ધર્મઘોષ-
 તણા શિષ્ય, ધર્મરૂચિ અણુગાર; કીડીયોની
 કડણા, આણી દયા અપાર. ॥ ૫૧ ॥ કડવા
 તુંબાનો, કીધો સઘળો આહાર; સર્વાર્થ સિદ્ધે
 પહોંચ્યા, ચ્યવિ લેશે ભવ પાર ॥ ૫૨ ॥
 વળી પુંડરીક રાજ, કુંડરીક ડગીયો જાણ;
 પોતે ચારિત્ર લેઈને, ન ધાલી ધર્મમાં હાણ.
 ॥ ૫૩ ॥ સર્વાર્થસિદ્ધે પહોંચ્યા, ચ્યવિ
 લેશે નિરવાણ; શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમાં, જિનવરે
 કર્યા વખાણ ॥ ૫૪ ॥ ગૌતમાદિક કુંવર,
 સગા અઠારે બ્રાત; સર્વ અંધક વિષ્ણુના સુત,
 ધારણી જેની માત ॥ ૫૫ ॥ તજી આઠ
 અંતેકરી, કરી દીક્ષાની વાત; ચારિત્ર લેઈને,
 કીધો મુક્તિનો સાથ ॥ ૫૬ ॥ શ્રી અણિક-
 સેનાદિક, છયે સહોદર બ્રાત; વસુદેવના નંદન,

દેવકી જેની માત ॥ ૫૭ ॥ ભદ્રિલપુર નગરી,
 નાગ ગાહાવર્ધ જાય; સુગન્ધા ઘેર વધિયા,
 સાંભળી નેમિની વાણ ॥ ૫૮ ॥ તજી બત્રીસ
 અંતેઉરી, નીકળિયા છટકાય; નળ કુબેર
 સરીખા, ભેટયા નેમિના પાય ॥ ૫૯ ॥ કરી
 છઠ છઠ પારણાં, મનમાં વૈરાગ્ય લાય; એક
 માસ સંથારે, મુગતી બિરાજ્યા જાય. ॥
 ॥ ૬૦ ॥ વળી દારૂક સારણ, સુમુખ દુમુખ
 મુનિરાય; વળી કુમર અનાદૃષ્ટિ, ગયા મુગતિ
 ગઢમાંય ॥ ૬૧ ॥ વસુદેવના નંદન, ધન્ય
 ધન્ય ગજસુકુમાળ; રૂપે અતિ સુંદર, કળાવંત
 વય બાળ ॥ ૬૨ ॥ શ્રી નેમી સમીપે, છો-
 ડયો મોહ જંજાળ; લિલુની પડિમા, ગયા
 મસાણ મહાકાળ ॥ ૬૩ ॥ દેખી સોમીલ
 કોપ્યો, મસ્તકે બાંધી પાળ; ખેરતણા ખીરા,
 શિર ઠવિયા અસરાળ ॥ ૬૪ ॥ મુનિ નજર

ન ખાંડી, મેટી મનની જાળ; પરીસહ સહીને,
 મુગતિ ગયા તતકાળ ॥ ૬૫ ॥ ધન્ય જાળી
 મયાળી, ઉવયાલાદિક સાધ; સાંજ પ્રદ્યુમન;
 અનિરૂઢ સાધુ અગાધ ॥ ૬૬ ॥ વળી સમ્ય
 નેમી દઢનેમિ, કરણી કીધી વાદ; દશે મુગતે
 પહોંચ્યા, જિનવર વચન આરાધ ॥ ૬૭ ॥
 ધન્ય અર્જુનમાળી, કિધો કદાચક દૂર; વીરપેં
 વ્રત લેધને, સત્યવાદી હુવા શુર ॥ ૬૮ ॥
 કરી છઠ છઠ પારણાં, ક્ષમા કરી ભરપૂર, છ
 માસનો માંહી, કર્મ કિધાં ચકચુર ॥ ૬૯ ॥
 કુંવર આમ્રમુત્તે, દીઠા ગૌતમસ્વામ; સુણી
 વીરની વાણી, કીધો ઉત્તમ કામ ॥ ૭૦ ॥
 ચારિત્ર લેધને, પહોંચ્યા શિવપુર ઠામ; ધુર
 આદી મુકાઈ, અંત અલક્ષ મુનિ નામ ॥ ૭૧ ॥
 વળી કૃષ્ણરાયની, અગ્રમહીષી આઠ; પુત્ર વહુ
 દોયે, સંચ્યા પુણ્યના ઠાઠ ॥ ૭૨ ॥ જાદવકુળ

સતિયાં, ટાળ્યો દુઃખ ઉચાટ; પહોંચ્યાં શિવ-
 પુરમેં, એ છે સૂત્રનો પાઠ ॥ ૭૩ ॥ શ્રેણીકની
 રાણી, કાળીઆદિક દશ જાણુ; દશે પુત્ર વિયોગે,
 સાંભળી વીરની વાણુ ॥ ૭૪ ॥ ચંદનખાળાપેં,
 સંયમ લેઇ હુવાં જાણુ; તપ કરી દેહ ઝાંશી,
 પહોંચ્યાં છે નિરવાણુ. ॥ ૭૫ ॥ નંદાદિક તેરે,
 શ્રેણિક નૃપની નાર; સઘળી ચંદનખાળાપેં, લીધો
 સંયમ ભાર ॥ ૭૬ ॥ એક માસ સંથારે, પ-
 હોંચ્યાં મુક્તિ મોઝાર; એ નેવું જણાંનો, અં-
 તગઢમાં અધિકાર. ॥ ૭૭ ॥ શ્રણિકના બેટા;
 જાળેયાદિક તેવીશ; વીરપેં વ્રત લેઇને, પાળ્યો
 વિશ્વાવીશ. ॥ ૭૮ ॥ તપ કઠણુ કરીને, પૂરી
 મન જગીશ; દેવલોકે પહોંચ્યા, મોક્ષ માંહી
 થશે ઇશ ॥ ૭૯ ॥ કાકંદિનો ધન્નો, તણ
 ખત્રીસે નાર; મહાવીર સમીપે, લીધો સંયમ
 ભાર ॥ ૮૦ ॥ કરિ છઠ છઠ પારણાં, આય-

ખિલ ઉચ્છિષ્ઠ આહાર; શ્રી વીરે વખાણ્યા,
 ધન્ય ધન્નો અણુગાર. ॥ ૮૧ ॥ એક માસ
 સંથારે, સર્વાર્થસિદ્ધ પહુંત; મહાવિદેહ ક્ષે-
 ત્રમાં, કરશે ભવનો અંત ॥ ૮૨ ॥ ધન્નાની
 રીતે, હુવા નવે સંત; શ્રી અનુતરોવવાઈમાં,
 ભાખી ગયા ભગવંત ॥ ૮૩ ॥ સુખાહુ પ્રમુખ,
 પાંચ પાંચશે નાર; તજી વીરપે લીધાં, પંચ
 મહા વ્રત સાર. ॥ ૮૪ ॥ ચારિત્ર લેઈને,
 પાળ્યાં નિરતિચાર; દેવલોકે પહોંચ્યા, સુખ-
 વિપાકે અધિકાર. ॥ ૮૫ ॥ શ્રેણિકના પૌત્રા,
 પૌમાદિક હુવા દશ; વીરપે વ્રત લઈને, કાઢ્યો
 દેહનો કસ. ॥ ૮૬ ॥ સંયમ આરાધી, દેવલો-
 કમાં જઈ વશ; મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, મોક્ષ જા-
 શે લેઈ જશ. ॥ ૮૭ ॥ બળભદ્રના નંદન,
 નિષધાદિક હુવા બાર; તજી પચાસ અંતેઉરિ;
 ત્યાગ દિયો સંસાર ॥ ૮૮ ॥ સ નેમિ સ-

મીષે, ચાર મહા વ્રત લીધ; સર્વાર્થસિદ્ધે પ-
 હોંચ્યા, હોશે વિદેહે સિદ્ધ. ॥ ૮૯ ॥ ધન્નો ને
 શાળિભદ્ર, મુનીશ્વરોની જોડ; નારીનાં ખંધન,
 તતક્ષણ નાખ્યાં ત્રોડ ॥ ૯૦ ॥ ઘર કુટુંબ
 કબીલો, ધન કંચનની કોડ; માસ માસખમણ
 તપ, ટાળશે ભવની ખોડ. ॥ ૯૧ ॥ શ્રી સુધર્મ-
 સ્વામીના શિષ્ય, ધન્ય ધન્ય જંબૂસ્વામ; તણ
 આઠ અંતે ઉરી, માત પિતા ધન્યધામ. ॥ ૯૨ ॥
 પ્રભવાદિક તારી, પહોંચ્યા શિવપુર ઠામ, સુત્ર
 પ્રવર્તાવી, જગમાં રાખ્યું નામ ॥ ૯૩ ॥ ધન્યધન્ય
 ઢંઢણ મુનિવર, કૃષ્ણરાયના નંદ; શુદ્ધ અભિ-
 ગ્રહ પાગી, ટાળિ દિયો ભવ ફંદ. ॥ ૯૪ ॥
 વળિ ખંધક ઋષિની, દેહ ઉતારી ખાલ; પરિ-
 સક સડીને, ભવ ફેરા દિયા ટાળ. ॥ ૯૫ ॥
 વળિ ખંધક ઋષિના, હુવા પાંચશે શિષ્ય;
 ઘાણીમાં પીટ્યા, મુગતિ ગયા તણ રીશ.

॥ ૯૬ ॥ સંભૂતિવિજય શિષ્ય, ભદ્રબાહુ મુનિ
રાય; ચૌદ પૂરવધારી, ચંદ્રગુપ્ત આણ્યો ઠાય.
॥ ૯૭ ॥ વળી આર્દ્રકુમાર મુનિ, થુળિભદ્ર નંદિ-
વેણુ; અરણિક અઘમુતો, મુનીશ્વરોની શેણુ
॥ ૯૮ ॥ ચોવિશજિન મુનિવર, સંખ્યા અઠા-
વીશ લાખ; ઉપર સહસ્ર અડતાળીશ, સૂત્ર પરં-
પરા લાખ. ॥ ૯૯ ॥ કેઈ ઉત્તમ વાંચો, મોઢે
જયણા રાખ; ઉઘાડે મુખ બોલ્યાં, પાપ લાગે
વિપાક ॥ ૧૦૦ ॥ ધન્ય મરૂદેવી માતા, ધ્યાયો
નિર્મળ ધ્યાન; ગજહોદે પાચો, નિર્મળ કેવ-
ળજ્ઞાન ॥ ૧૦૧ ॥ ધન્ય આદીશ્વરની પુત્રી,
પ્રાક્ષી સુંદરિ હોય; ચારિત્ર લેઈને, મુગતિ
ગયાં સિદ્ધ હોય. ॥ ૧૦૨ ॥ ચોવીશે જિન-
ની, વડી શિષ્યણી ચોવીશ, સતી મુગતે પ-
હોંચ્યાં, પૂરી મન જગીશ. ॥ ૧૦૩ ॥ ચોવી-
શે જિનનાં, સર્વ સાધવી સાર; અડતાળીશ

લાખને, આઠશે સિતેર હજાર. ॥ ૧૦૪ ॥
 ચેડાની પુત્રી, રાખી ધર્મશું પ્રીત; રાજમતિ
 વિજ્યા, મૃગાવતી સુવિનીત ॥ ૧૦૫ ॥ પદ્મા-
 વતી મયણુરેહા, દ્રૌપદી દમયંતી સીત; ઈ-
 ત્યાદિક સતીઓ, ગર્ગ જન્મારો જીત ॥ ૧૦૬ ॥
 ચોવીશે જીતનાં, સાધુ સાધવી સાર; ગયાં
 મોક્ષ દેવલોકે, હૃદયે રાખો ધાર. ॥ ૧૦૭ ॥
 ઈણુ અઢી દ્વીપમાં, ઘરડા તપસી બાળ; શુદ્ધ
 પંચમહાવ્રતધારી, નમો નમો ત્રણ કાળ.
 ॥ ૧૦૮ ॥ એ જતિયો સતિયોનાં, લીજે નિ-
 ત્યપ્રત્યે નામ; શુદ્ધે મને ધ્યાવો, એહ તર-
 વાનું ઠામ. ॥ ૧૦૯ ॥ એ જતીઓ સતીઓશું,
 રાખો ઉજ્જવળ ભાવ; એમ કહે ઋષિ જય મ-
 લજી, એહ તરવાનો દાવ. ॥ ૧૧૦ ॥ સંવત
 અઠાર ને, વર્ષ સાતો મન ધાર; શેહેર ઝાલો-
 રમાંહી, એહ કહ્યો અધીકાર ॥ ૧૧૧ ॥

લઘુ સાધુવંદના.

સાધુજીને વંદણા નિત્ય નિત્ય કીજે, પ્રહર
ઉગમતે સૂરરે પ્રાણી; નીચ ગતિમાં તે નવી
જાવે, પામે ઋદ્ધિ ભરપૂર રે પ્રાણી ॥ સાં
॥ ૧ ॥ મ્હોટાં રે પાંચે મહાવ્રત પાળે, ટાળે
રચણીના દોષરે પ્રાણી; સમિતિ ગુપ્તિ શુદ્ધ
મને સેવે, પાળે પંઢેસણા પોષરે પ્રાણી ॥
સાં ॥ ૨ ॥ નીચી નજરે મુનિ જોધને ચાલે,
છકાયના પ્રતિપાળ રે પ્રાણી; ભ્રમર ભિક્ષા
મુનિ સુજતી લેવે, દોષ બેંતાલ્લીશ ટાળરે
પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૩ ॥ ઋદ્ધિ સંપદા મુનિ
કારમી જાણે, દીધી સંસારને પુઠરે પ્રાણી;
એવા પુરૂષની સેવારે કરતાં, આઠ કર્મ જાવે
તૂટરે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૪ ॥ એક એક મુ-
નિવર રસના ત્યાગી, એક એક ગુણના ભં-

ડારરે પ્રાણી; એક એક મુનિવર વૈયાવચ્ચ
 વૈરાગી, જેના ગુણનો ન લાભે પારરે પ્રાણી
 ॥ સાં ॥ ૫ ॥ ગુણ સત્યાવીશ કરી મુનિ
 દીપે, જીત્યા પરિસા બાવીશરે પ્રાણી; બાવન
 અનાચિર્ણ દોષને ટાળે, તેને નમાવું માફ
 શીશરે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૬ ॥ જાઝ સરીખા
 સંત મુનીશ્વર, ભવિ જીવ બેઠા માંયરે પ્રાણી;
 પર ઉપકારી હામ ન માગે, દીયે તે મુક્તિ
 પહોંચાયરે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૭ ॥ જેને શરણે
 જીવશાતા રે પામે, પામે લીલ વિલાસરે પ્રાણી;
 જનમ જરા ને મરણને ટાળે, નાવે ગભા-
 વાસરે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૮ ॥ એક વચન જો
 સદ્ગુરુ કેરું, પ્રગમે હૈયા માંયરે પ્રાણી; દુર-
 ગતિમાં તે નવિ જાવે, એમ ભાખ્યું જિનરાય
 રે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૯ ॥ પ્રભાતે ઉઠીને ઉત્તમ
 પ્રાણી, સુણે સાધુજીવું વખાણરે પ્રાણી; વડા

પુન્યાઈ એ પુરૂષોની, પામે અમર વિમાનરે
પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૧૦ ॥ સંવત અઢારને વર્ષ
ઓગણત્રીસે, ભુસી ગામ ચોમાસરે પ્રાણી;
ઋષિ આસકર્ણુજી એણીપેરે બોલે, હુતો
ઉત્તમ સાધુનો દાસરે પ્રાણી ॥ સાં ॥ ૧૧ ॥

જીવરાશિ. ❀

(પદમાવતિ રાણીની આલોચના.)

હવે રાણી પદમાવતિ, જીવરાશિ ખમાવે;

* એ ચંપા નગરીના ચેડારાજની પુત્રી અને
દધિવાહન રાજની સ્ત્રી હતી. તેને ગર્ભાવસ્થામાં
દોહદ ઉપજવાથી રાજનો પોશાક પહેરી પતિ સાથે
હાથી ઉપર બેસી નગરીમાં ફરતાં હાથી નાડો, તેમાં
રાજ વડશાખાએ વળગી રહ્યો અને હાથી રાણીને
સેધ કાઢ અટવીમાં ગયો ત્યાં પદમાવતિએ નીચે
ઉતરી આ જીવરાશિ કહેલી છે.

જાણુપણું જગદોહિણું, એની વેળાએ આવે--
 તે મુજ મિચ્છામિ દુષ્કંડ. ૧
 ભવ અનંતાએ કરી, અરિહંતની શાખ;
 જે મેં જીવ વિરાધિયા, ચોરાશી લાખ. તે. ૨
 સાત લાખ પૃથ્વી તણા, સાતે અપકાય;
 સાત લાખ તેઉકાયના, સાતે વળી વાય--તે. ૩
 દસલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ, ચૌદ સાધારણ;
 એ-ત્રિ-ચોઈંદ્રી જીવના, બળે લાખ વિચાર-તે. ૪
 દેવતા તિર્યંચ નારકી, ચચ્યાર લાખ પ્રકાશી;
 ચૌદ લાખ મનુષ્યના, એ લાખ ચોરાશી--તે. ૫
 આ ભવ પરભવ સેવિયાં, જે પાપ અઠાર;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી પરિહરૂં, દુરગતી દાતાર-૬
 હીંસા ક્રીધી જીવની, બોલ્યા મૃખાવાદ;
 દોષ અદત્તાદાનનો, મૈથુન ઉનમાદ.--તે. ૭
 પરિગ્રહ મેળવ્યો કારમો, ક્રીધો ક્રોધ વિશેષ;
 માન, માયા, લોભ મેં કર્યા, વળી રાગ ને દ્વેષ-તે. ૮

કલેશ કરી જીવ દુલબ્યા, દીધાં કુડાં કલંક;
 નિંદા કીધી પારકી, રતિ અરતિ નિશંક-તે. ૯
 ચાડી ખાધી ચોતરે, કીધો થાપણ મોસો;
 કુગુરૂ, કુદેવ, કુધર્મનો, ભલો આણ્યો ભરોંસો-તે. ૧૦
 ખાટકીના ભવ મેં કીધા, કીધી જીવની ધાત;
 ચડીમારને ભવ ચરકલાં, માર્યો દીનને રાત-તે. ૧૧
 માછીગર ભવ માંછલાં, ઝાડ્યાં જળવાસ;
 ધીવર, ભીલ, કોળી ભવે, મૃગ પાડીયાપાસ-તે. ૧૨
 કાજી, મુલ્લાને ભવે, પઠયા મંત્ર કઠોર;
 જીવ અનેક ઝલ્લે કર્યા, કીધાં પાપ અઘોર-તે. ૧૩
 કોટવાળના ભવે મેં કીધા, આકરા કર--દંડ;
 ખંધીવાનને મરાવીયા, કોરડા-છડી--ડંડ-તે. ૧૪
 પરમાધામીના ભવે, દીધાં નારકીને દુઃખ;
 છેદન-ભેદન--વેદના, તાડન અતિ તીખ-તે. ૧૫
 કુંભારના ભવ મેં કીધા, કાચા નીંભા પકાવ્યા;
 તેલી ભવે તલપીલિયા, પાપે પિંડ ભરાવ્યા-તે. ૧૬

હાળી ભવે હળ ખેડીયાં, ફેડયાં પૃથ્વીનાં પેટ;
 સૂડ-નિંદણ કીધાં ઘણાં, દીધા બળદ ચપેટ-તે.૧૭
 માળીના ભવે રોપીયાં, નાનાં વિવિધ વૃક્ષ;
 મૂળ પત્ર ફળ--પુલનાં, લાગ્યાં પાપ અલક્ષ.તે.૧૮
 અધોવાઇયાના ભવે, ભર્યો અદકેરો ભાર;
 પોઠી--ઉંટ કીડા પડયા, ન આણી દયાલગાર-તે.૧૯
 છીંપાના ભવે છેતર્યા, કીધા રંગણ પાસ;
 અગ્નિ આરંભ કીધા ઘણા, ધાતુવાદ અભ્યાસ-તે.૨૦
 સુરપણે રણ ઝુઝતાં, માર્યો માણસ વૃંદ;
 માંસ-મદીરા--માંબણભખ્યાં, ખાધાં મુળનેકંદ-તે.૨૧
 ખાણ ખણાવી ધાતુની, અણગળ પાણી ઉલેચ્યાં;
 આરંભ કીધા અતિ ઘણા, પોતે પાપજ સિંચ્યાં.તે.૨૨
 ઇંગાલ કર્મ કીધાં વળી, ધર્મે દવજ દીધા;
 સુસમ ખાધા વીતરાગના, કુડા કોષજ કીધા-તે.૨૩
 ખિલી ભવે ઉંદર ગળ્યા, ગરોળી હુત્યારી;
 મુઠ સુરખ તણે ભવે, મેં જી લીખ મારી-તે.૨૪

ભાડભુંજ તણે ભવે, એકેન્દ્રિય જીવ;
 જાર--અણુ--ધઉં સેકિયાં, પાડંતાં રીવ—તે.૨૫
 ખાંડણુ-પીસણુ-ગારીનો, આરંભ કીધો અનેક;
 રાંધણુ-શીંધણુઅગ્નિનાં, પાપ લાગ્યાં વિશેક-તે.૨૬
 વિકથા ચાર કીધી વળી, સેવ્યા પાંચ પ્રમાદ;
 ઈષ્ટ ત્રિયોગ પડાવિયા, રૂદન વિખવાદ-તે.૨૭
 સાધુ ને શ્રાવક તણાં, વ્રત લેખને લાગ્યાં;
 મુગ ને ઉત્તર તણાં, મુજ દુષણ લાગ્યાં-તે. ૨૮
 સાપ--વીંછી- સિંહ--ચિતરા, સકરા ને સમળી,
 હિંસક જીવતણે ભવે, હિંસા કીધી સખળી.તે.૨૯
 સુવાવડ દુષણુ ઘણાં, કાચા ગર્ભ ગળાવ્યા;
 *જીવાણી ઢાળ્યાં ઘણાં, શિયળવ્રત ભગાવ્યાં-તે.૩૦
 ઘોખીના ભવ જે કર્યા, જળના જીવ સુવાળા;
 ધુળે કરી જગ રોળિયાં, દાન દેતાં નિવાર્યા-તે.૩૧

* પાણી ગગતાં ગરણામાં રહેલું પોરા સહિત
 પાણી. (જીવ પાણી=મંખારાનું પાણી.)

લવારના ભવ જે કર્યા, ઘડયાં શસ્ત્ર અપાર;
 ઠાસ ઠાઠાળાને પાવડા, ધિખધિખતી તરવાર-તે. ૩૨
 ગુજરના ભવ જે કર્યા, લીલા ભારા વઢાવ્યાં;
 પાડીને બેલાં મેલિયાં, પાડે ઉઠીછે જવાળા-તે. ૩૩
 ઓડના ભવ જે કર્યા, ફૂવા--વાવ ખોદાવ્યાં;
 સરોવર ગળાવિયાં, વળી ટાંકાં બંધાવ્યાં--તે. ૩૪
 વાણિયાના ભવ જે કર્યા, ફૂડા લેખ લખાવ્યા;
 ઓછું આપી અધિકું લીધું, ફૂડાં માપરખાવ્યાં-તે. ૩૫
 હાથીના ભવ જે કર્યા, વેલડી વલુરિયાં;
 પંખી માળા ચુંથિયા, પાપે પેટજ ભરિયાં-તે. ૩૬
 કેરી ને કોઠી'બડાં, વળી લી'બુજ મોચ્યાં;
 રાઈ ચઢાવી શેલણે, પોતે પાપજ સિંચ્યાં-તે. ૩૭
 અણગળ આંધણ મેલિયાં, અણપૂંજ્યે ચૂલે;
 અણસોયા કણ આરિયા, તેનાં પાપ કેમ ભૂલે? તે. ૩૮
 ભવ અનેક ભમતાં થકાં, કીધો કુટુંબ સંબંધ;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસડું, તેણેશું પ્રતિબંધ-તે. ૩૯

ભવ અનેક ભમતાં થકાં, કીધો દેહ સંબંધ;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસડું, તેણેશું પ્રતિબંધ-તે. ૪૦
 ભવ અનેક ભમતાં થકાં, કીધો પરિશ્રદ્ધ સંબંધ;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસડું, તેણેશું પ્રતિબંધ-તે. ૪૧
 ઈણી પેરે ઇહ ભવ પરભવે, કીધાં પાપ અખત્ર;
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી વોસડું, કરું જન્મ પવિત્ર તે. ૪૨
 હવે રાણી પદ્માવતી, કીધાં શરણાં ચાર;
 સાગારી અણુસણુ કર્યો, જાણુપણુ નુસાર-તે. ૪૩
 રાગ વેરાડી જે સુણે, એ ત્રીજી ઢાળ;
 સમય સુંદર કહે પાપથી, છુટો તત્કાળ-તે. ૪૪

અતિચાર સિવાયના મોટા દોષ.

હોહરા

પર દેવો નહિ પૂજવા, સમકિત લીધું સાર;
 આધા લે નિજ દેવની, એમાં દોષ અપાર ! ૧

જીવહિંસા કરતી નહીં, ત્રત 'હેલુ' શ્રીકાર,
 જીવં તોડે જીવની, એમાં દોષ અપાર ! ૨
 અસત્ય વચન ન બોલવું, ત્રત બીજું સ્ત્રીકાર;
 જૂઠું જણાવે શાનમાં, એમાં દોષ અપાર ! ૩
 અદત્ત વસ્તુ કોઈની, કરે ન અંગીકાર;
 ભુક્તથી આંચું ગોપવે, એમાં દોષ અપાર ! ૪
 નિજ દારા સંતોષીને, પર દારા પરિકાર;
 વધુ ઇચ્છા વરતા વધૂ, એમાં દોષ અપાર ! ૫
 પરિગ્રહને સંકોચતા, નીમ કીધો નિરધાર;
 તણાય તૃણા નીરમાં, એમાં દોષ અપાર ! ૬
 જીંદગી સુધી રોકવી, કીયા આશ્રવદ્વાર;
 હૃદયે અતિ મોકળી, એમાં દોષ અપાર ! ૭
 પંદર કમ્માદાણીના, ત્યાગ કીધા વેપાર;
 ધીરે દ્રવ્ય કસાઈને, એમાં દોષ અપાર ! ૮
 ડરી અનર્થ દોષથી, છાંડ્યા ચાર પ્રકાર;
 પંચાતો પરની કરે, એમાં દોષ અપાર ! ૯

સમતા જળમાં ઝીલવા, કર્યું સમાયિક સાર;
 કષાય કાદવમાં ખુંચે, એમાં દોષ અપાર ! ૧૦
 સાધુ સમ દીન એકનું, દિસાવગાસિક સાર;
 ઇચ્છા ઉત્તમ આ'રની, એમાં દોષ અપાર ! ૧૧
 નિજ આતમને પોષવા, પોષધ કીધો સાર;
 તન પોષે સુખે સુખ, એમાં દોષ અપાર ! ૧૨
 અન્નોદક ંહોરાવિયાં, સાધુને ધરિ ખ્યાર;
 ન્યુનાધિકપણું તેવડે, એમાં દોષ અપાર ! ૧૩
 તણ ત્રયોદશ દોષ એ, વળિ ખીજ અતિચાર;
 'મોતી' મળવા મોક્ષપદ, સ્વીકારો વ્રત ખાર. ૧૪

દરરોજ ધારવાના ૧૪ નિયમ.

સચિત્ત દબ્ધ વિગય વાળી ।
 તંબોલ વથ્થ કુસુમેસુ ॥

વાહન સયણ વિછેવણ ।

બંધ દિસી ન્હાણ ભત્તેસુ ॥

(પૃથ્વી, અપ્, તેજઃ, વાયુ, વનસ્પતિ, ત્રસ, એ છકાયની રક્ષાઃ તથા અસિ, મસિ ને કૃષિ એ રીતે કુલ ૨૩ બાબતના નિયમ કરવા.)

સચિત્ત—માટી, પાણી, ફળ, કાષ્ટ, પત્ર, ખીજ, તથા જે કાંઈ લીઝી વસ્તુ છેવાને બે ઘડી થઈ ન હોય તેનું વજન ધારવું.

દ્રવ્ય—સચિત્ત અને અચિત્ત વસ્તુ વાપરવી હોય તેની ગણતરી કરવી.

વિગઈ—દુધ, દહીં, તેલ, ઘી, ગોળ તથા જે કઢાઈમાં તળાય એ છ વિગયની ગણતરી કરવી. (વિગઈ--વિકૃતિ.)

વાણી—જોડા, મોજાં વગેરેનું પ્રમાણ કરવું.

તંબોળ—પાન, સોપારી, લવીંગ આદિનું પ્રમાણ કરવું.

વથથ--વસ્ત્રનું પ્રમાણ કરવું.

કુસુમેસુ—પુલ, છીંકણી, અત્તર વગેરે સુંઘવાની ચીજનું પ્રમાણ કરવું.

વાહન--ચરતાં, ફરતાં કે તરતાં વાહનો જેવાં કે, ગાડી, આગબોટ વગેરેનું પ્રમાણ કરવું.

સયણ-ખીછાનું, પાટલા, ખુરશી વિગેરેનો નિયમ.

વિલેવણ-સુખડ, ચંદન વગેરે વિલેગનનું પ્રમાણ.

ખંભ-પ્રદ્મચર્યાનો નિયમ.

દિસી--છ દિશાએ જવાના ગાઉનું પ્રમાણ.

નહાણુ—ખધે શરીરે નહાવાનો નિયમ.

ભત્તેસુ--જમવાની વસ્તુઓનું પ્રમાણ.

પૃથ્વીકાય--માટી, મીઠું, ખડી, ખારો વગેરેનું પ્રમાણ.

અપકાય—પાણીનું પ્રમાણ.

તેતકાય—દીવા, ચુક્કા, સગડીઓ વગેરેનું પ્રમાણ.

વાઉકાય—પંખા, ધમણો, હીંચકા વગેરેનું પ્રમાણ.

વનસ્પતિકાય—શાક વગેરેનું પ્રમાણ.

અસિ--ધાર, અણી ને ધખાકો એટલે તરવાર, ભાલો કે તોપ અને બંદુક, છરી વગેરે અસ્ત્ર ને શસ્ત્રોનું પ્રમાણ.

મસિ—સ્યાહી, ખડીયા, કલમ, રંગવાનું પાણી વગેરેની ગણતરી.

કૃષિ—ખેતી, ટાંકાં, ભોંયરાં, કુવા, તળાવ વગેરેનું પ્રમાણ.



માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ.

૧ ન્યાયથી ધન મેળવવું. ૨ ઉત્તમ પુરૂષો-
ના આચરણને અનુસરવું. ૩ સરખા કુળ
તથા શીલવાળા સાથે વેવિશાળ કરવું.
૪ પાપથી ખીતા રહેવું. ૫ પ્રસિદ્ધ દેશાચાર
પ્રમાણે વર્તવું. ૬ કોઈનો અવર્ણવાદ બોલવો
નહિ. ૭ અતિ પ્રગટ, અતિ ગુપ્ત, અને અ-
તિ દ્વારવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ. ૮ સદાચરણી
પુરૂષોની સોબત કરવી. ૯ માળાપની સેવા
કરવી. ૧૦ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો.
૧૧ નિંદિત કાર્ય કરવું નહિ. ૧૨ પોતાની
આવકના પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવું. ૧૩ પેદા-
સના પ્રમાણમાં વેષ રાખવો. ૧૪ બુદ્ધિના
આઠગુણોને ખીલવવા, ૧૫ પ્રતિદિન ધર્મનું

શ્રવણ કરવું. ૧૬ પ્રથમનું લોજન પચ્યા
 સિવાય જમવું નહિ. ૧૭ વખતસર જમવું.
 ૧૮ ધર્મ, અર્થ અને કામને બાધા ન થાય
 તેમ સેવવું. ૧૯ પ્રાહુણ તથા ગરીબોને અ-
 ન્નપાન દેવું. ૨૦ ખોટો હઠ ન કરવો. ૨૧ ગુ-
 ણી પુરૂષોનો પક્ષ કરવો. ૨૨ નિષેધેલા દેશમાં
 જવું નહિ. ૨૩ પોતાનું બલાબલ વિચારી
 કામ કરવું. ૨૪ જેનું પોષણ કરવું ઘટે તેનું
 કરવું. ૨૫ શુભ આચારવંત તથા બહુશ્રૂત
 પુરૂષની ઉપાસના કરવી. ૨૬ દીર્ઘદર્શી થવું.
 ૨૭ વિશેષજ્ઞ થવું. ૨૮ કૃતજ્ઞ થવું. ૨૯ લો-
 કપ્રિય થવું. ૩૦ લજ્જાવંત થવું. ૩૧ દયા-
 વંત થવું. ૩૨ સૌમ્યવૃત્તિ (શાંત સ્વભાવ)
 રાખવી. ૩૩ પરોપકાર કરવો. ૩૪ આઠમહને
 જીતવા. ૩૫ ઈંદ્રિયોને કબજે રાખવી.

સાધુજીને વહોરાવવા સંબંધી છન્નું દોષ.

વહોરાવનારથી લાગતા દોષો.

૧ સાધુ માટે રાંધીને આપે. ૨ સચિત્તનું અ-
ચિત્ત કરી આપે. ૩ સાધુ માટે કરેલા ખોરાકનો
જરા પણ ભાગ બળેલ હોય તેવું વહોરાવે. ૪ સાધુ
વગર ખીજાને ન આપે. ૫ સાધુ માટે જમણુવાર
આથો પાછો કરે. ૬ ધર તથા સાધુ માટે ભેળું રાંધી
આપે. ૭ અજવાળું કરીને આપે. ૮ વેચાતું લેધને
આપે. ૯ ઉછીનું લેધને આપે. ૧૦ બદલાવીને આપે.
૧૧ સાધુ રહે ત્યાં લાવીને આપે. ૧૨ ડાટે ખોલીને
આપે. ૧૩ મેડીએથી નીચે લાવીને આપે. ૧૪ ભોં-
યરામાંથી લાવીને આપે. ૧૫ ઉચકાવીને આપે.
૧૬ સહીઆરી ચીજ બધા ભાગીદારની રજા
વગર આપે. ૧૭ સાધુ માટે આંધણમાં અધિક
રાંધી આપે.

વહોરનારથી લાગતા દોષો.

૧૮ બાળકને રમાડીને લે. ૧૯ સંદેશો કહીને લે. ૨૦ નિમિત્ત (બવિષ્ય) બાખીને લે. ૨૧ પોતાની જાતિ ઓળખાવીને લે. ૨૨ કરગરીને લે. ૨૩ વૈદુ કરીને લે. ૨૪ દેનાર ઉપર ક્રોધ કરીને લે. ૨૫ અહંકાર કરીને લે. ૨૬ કપટ કરીને લે. ૨૭ લોભ કરીને લે. ૨૮ આહાર લીધા પહેલાં કે પછી આપનારનાં બહુ વખાણુ કરે. ૨૯ વિદ્યા શીખવીને લે. ૩૦ મંત્ર શીખવીને લે. ૩૧ સુરણુ આપીને લે. ૩૨ નક્ષત્રના જોગ તથા સામુદ્રીક શીખવીને લે. (**આ ૩૨ દોષો શ્રી નિસિધસૂત્રમાં કહ્યા છે) ૩૩ વહોરતાં શંકા ઉપજો છતાં લે. ૩૪ અયોગ્ય વાસણુથી વસ્તુ વહોરે. ૩૫ સચિત્ત ઉપર મુકેલું છે તે લે. ૩૬ સચિત્તથી ઢાંકેલું છે તે લે. ૩૭ સચિત્ત વાસણુથી કાઢેલું છે તે લે. ૩૮ સુરદાસનું હાથેલું લે. ૩૯ સચિત્ત અચિત્ત ભેગું હોય તે લે. ૪૦ શસ્ત્ર પ્રમથેલ નથી તે લે. ૪૧ તરતનું લીપણુ કચરીને આપે તે લે. ૪૨

ઢાળાતાં આપે તે લે. (**આ છેલ્લા ૧૦ દોષ એપણાના છે.) ૪૩ આહારને વખાણે. ૪૪ આહારને વખોડે. ૪૫ સંયોગ મેળવી સ્વાદિષ્ટ થાય તેમ કરે. ૪૬ ભૂખના પ્રમાણથી વધારે જમે. ૪૭ ભૂખ વગેરે છ કારણ વિના આહાર કરે. (** આ છેલ્લા પાંચ દોષ માંડલિયાના છે.) ૪૮ ચણીયારાં વાળાં કમાડ ઉઘાડીને કે અધુકડાં ઉઘાડીને આપે તે લે. ૪૯ ઢાંકણીમાં કાઢી મુકેલું આપે તે લે. ૫૦ બાકળા ઉછાળવા કર્યા હોય તે ઉછાળ્યા પહેલાં લે. ૫૧ દેખાતું ન હોય તે લે. પર નઠારો આહાર મળ્યા પછી એ પરઠવી દેઘશું એમ ધારી સારો આહાર વહોરે. (**આ છેલ્લા પાંચ દોષ આવશ્યક સૂત્રમાં કહ્યા છે.) ૫૩ ઢાનશાળાનું લે. ૫૪ મુએલા પાછળ નાખે તે લે. ૫૫ સાધુસંત સારૂં કર્યું હોય તે લે. ૫૬ રાંક માટે કરેલું હોય તે લે. ૫૭ એકના એક ધરતું રોજ રોજ લે. ૫૮ જગાની આગ્રા આપનારનું લે. ૫૯ વિષય વકરે તેવો ખોરાક લે. ૬૦ વિના કારણે ઉંચો ખોરાક

ધચ્છા મુજબ માગીને લે. ૬૧ સચિત્તને સંઘટે છે
 તે લે. ૬૨ ખાવાનું થોડું ને નાખી દેવાનું ઝાઝું તેવું
 લે. ૬૩ ચોર જુગારી વગેરે નિંદનીકનું લે. ૬૪ જેની
 મના કરી હોય તેના ઘેરથી લે. ૬૫ અપ્રતિતકારી
 (ગણિકા) નું લે. ૬૬ વહોરાવ્યા પછી દોષ લગાડે
 તેવાનું લે. ૬૭ દારવાળા વાસણથી વહોરાવેલું લે.
 (**આ છેલ્લા પંદર દોષ દસવૈકલિક સૂત્રમાં કહ્યાછે.)
 ૬૮ પોતાની નાત જાત કે સંપ્રદાયનું જ વહોરે.
 ૬૯ પરોણા માટે કરેલું તે પરોણા જમ્યા પહેલાં વહોરે.
 (**આ છેલ્લા બે દોષો ઠાણાંગજી સૂત્રમાં છે)
 ૭૦ માંસવાળા વાસણથી વહોરે. ૭૧ નિત્ય પ્રત્યે
 માન બાંધીને લે. ૭૨ નાત જમતી હોય ત્યાંથી લે.
 ૭૩ બિખારીની અંતરાય પડાવીને લે. ૭૪ વાયદો
 ઠગવી આહાર વસ્ત્ર વહોરે. (** આ છેલ્લા
 પાંચ દોષ આચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યા છે.) ૭૫ સૂર્ય
 હિગ્યા પહેલાં વહોરે. ૭૬ પહેલા પહોરનું વહોરેલું છેલ્લા
 પહોરમાં ખાય. ૭૭ બે ગાઉ ઉપરાંત લેધ જમને જમે.

૭૮ નોતરીને તેડી જાય તેનું વહોરે. ૭૯ અટવી ઉતર-
નાર માટે છે તે લે. ૮૦ દુકાળમાં રાંકાં માટે છે તે
લે. ૮૧ વરસાદમાં રાંકાં માટે છે તે લે. ૮૨ રોગી
માટે કરેલ છે તે રોગી જન્યા પહેલાં લે (**આ
છેલ્લા સાત દોષ ભગવતિજી સૂત્રમાં કહ્યા છે.)
૮૩ સાધુ માટે કુસેર કરી દે. ૮૪ દહીંકુર કરી દે.
૮૫ પાણી સિવાય બીજી કાંઈચીજ પોતાના હાથે લે.
૮૬ માંહીયી બહાર કાઢી દે તે લે. ૮૭ ચારણુભાટ-
ની પેઠે દેનારનાં વખાણુ કરીને લે. (**આ છેલ્લા
પાંચ દોષ પ્રજ્ઞ વ્યાકરણુમાં છે.) ૮૮ બાળક માટે
કરેલ હોય તે લે. ૮૯ ગર્ભવંતી માટે કરેલ હોય તે
તેના જન્યા પહેલાં લે. (**આ છેલ્લા બે દોષ દશા-
શ્રુતસ્કંધમાં છે.) ૯૦ ‘છેરે કાઈ દાતાર?’ એમ
કહીને લે. ૯૧ અટવીમાં એકાદ દિવસ લાકડાં લેવા
જનારના બાથામાંથી લે. ૯૨ અન્યદર્શની કે વેષ-
ધારી પાસેથી આહાર વસ્ત્ર લે. ૯૩ પાસથ્યા-સંયમ
ગુણુ વિના વેષ રાખી માગી ખાય તેનું લે. ૯૪

દુગંઢનિકતું લે. ૯૫ ગૃહસ્થ સાથે આવી, ઓળખાવીને અપાવે એવી રીતે લે (**આ છેલ્લા ૭ દોષ નિસિયસૂત્રમાં છે) ૯૬ રોગાદિક કારણુ વિના ધણી વાર આહાર રાખી મુકે (**આ એક દોષ વેદકલ્પ સૂત્રમાં છે).



જૈનસમાચાર ઑફિસ તરફથી બહાર પડેલાં ગુજરાતી લીપીનાં પુસ્તકો.

- ૦—૩—૦ કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર અર્થ ટીકા સાથે.
- ૦—૪—૦ સ્વરશાસ્ત્ર.
- ૦—૬—૦ સંસારમા સુખ.ક્યાં છે.ભાગ ૧-૨ ભેગા)
- ૦—૬—૦ સતી દમયંતી (નોવેલ છપી સાથે).
- ૦—૨—૦ ખાર વ્રત.
- ૦—૮—૦ સદુપદેશમાળા ભાગ ૧ લો.
- ૦—૬—૦ ખરા સુખની કુંચીઓ.
- ૦—૮—૦ નગીરાજ (આધ્યાત્મિક નોવેલ).
- ૦—૬—૦ સદ્ગુણપ્રાપ્તિનો ઉપાય.
- ૦—૮—૦ ધર્મતત્વસંગ્રહ (જુજ.નકલો રહી છે).
- ૦—૪—૦ દીવ્યયાત્રા (નોવેલ).
- ૦—૪—૦ હિતશિક્ષા.
- ૦—૫—૦ પ્રાણી હિંસા અને પ્રાણીખોરાક નિષેધક.
- ૦—૭—૦ ,, ,, પાકું પુઠું.
- ૦—૪—૦ સુદર્શન (નોવેલ) ભાગ ૧ લો.
- ૦—૦—૬ સામાયક-આનુપુર્વી તથા છંદસંગ્રહ.

- ૦—૪—૦ કખીરજીનાં આધ્યાત્મિક પદો બા. ૧-૨
- ૦—૩—૦ ભક્તામર સ્તોત્ર અર્થ તથા ટીકા સાથે
- ૦—૪—૦ સુસદયરીત.
- ૦—૩—૦ ગાનદીપક,
- ૦—૪—૦ દયાનો ઝરો.
- ૦—૨—૦ નીત્ય નીયમ (ભક્તામર સાથે)
- ૦—૪—૦ કયા ઇશ્વરે આ વિશ્વ રચ્યું ?
- ૦—૬—૦ ઐતીહાસિક નોંધ (જૈન ઇતિહાસ)
- ૦—૨—૦ શ્રાવકની આસોયણા.
- ૦—૩—૦ સુખોષ્ઠ કથામાળા.
- ૦—૪—૦ લેખસંગ્રહ.
- ૦—૬—૦ જૈન લેખમાળા.
- ૦—૮—૦ બુદ્ધ ચરિત્ર.
- ૦—૬—૦ બુધોપદેશ.

આ ૧૫૧૫ હરેક જાતનાં પુસ્તકો તથા છાપે
અને લખેલાં સૂત્રો વગેરે મળવાનું ઠેકાણું:—

પોપટલાલ મોતીલાલ શાહ.

બુકસેલર અને કમીશન એજન્ટ.

સારંગપુર—અમદાવાદ.

